

La Grande anthologie de la science fiction

Histoires de...

Editeur : **LIVRE DE POCHE**
36 volumes & 1 hors-série de 1974 à 2001

Anthologie thématique de la Science-Fiction, sous la direction de Jacques Goimard, Demètre Ioakimidis et Gérard Klein

Chaque volume comporte une introduction générale à la collection, une introduction particulière au thème et un dictionnaire des auteurs.

SOMMAIRE [clic ou ctrl+clic] :

| | |
|-------------------------------------|----|
| LISTE PAR VOLUME/page | 1 |
| Série 1&2: liste par AUTEUR | 17 |
| Série 1&2: liste par TITRE..... | 34 |
| Série 3: AUTEURS Francophones | 60 |

LISTE PAR VOLUME/page

1ère série (1966-1975):

1 - Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763

- 19 · La soucoupe de solitude · Theodore Sturgeon (A Saucer of Loneliness 1953)
- 41 · La sangsue · Robert Sheckley (The Leech 1952)
- 67 · Impulsion · Eric Frank Russell (Impulse 1938)
- 85 · L'autre côté · Walter Kubieli (The Other Side 1951)
- 109 · Un coup à la porte · (1954) · Fredric Brown (Knock 1948)
- 125 · Couvée astrale · (1954) · Bill Brown (The Star Ducks 1950)
- 139 · Courrier interplanétaire · Richard Matheson (SRL Ad 1952)
- 153 · L'hypnoglyphe · (1954) · John Ciardi (The Hypnoglyph 1953) [as by John Anthony]
- 169 · Seul en son genre? · Chad Oliver (Any More at Home Like You 1955)
- 191 · Formule en blanc · Arthur Sellings (Blank Form 1958)
- 215 · L'étrange cas de John Kingman · Murray Leinster (The Strange Case of John Kingman 1948)
- 241 · Une date à retenir · William F. Temple (A Date to Remember 1949) [as by William Temple]
- 263 · Cher Démon · (1969) · Eric Frank Russell (Dear Devil 1950)
- 319 · L'étranger · (1960) · Ward Moore (The Fellow Who Married the Maxill Girl)
- 357 · Aimables vautours · Isaac Asimov (The Gentle Vultures 1957)
- 383 · Des personnes déplacées · Jack Finney (Of Missing Persons 1955)

2 - Histoires de robots (avril 1974) n° 3764

- 27 · Un mauvais jour pour les ventes · Fritz Leiber (A Bad Day for Sales 1953)
- 37 · Le sixième palais · Robert Silverberg (The Sixth Palace 1965)
- 55 · L'homme minimum · Robert Sheckley (The Minimum Man 1958)
- 99 · Boomerang · Eric Frank Russell (A Great Deal of Power 1953)
- 121 · menteur · [Susan Calvin] · (1967) · Isaac Asimov (Liar! 1941)
- 147 · Cure de jouvence · Lester del Rey (A Pound of Cure 1953)
- 163 · À la recherche de Saint Aquin · Anthony Boucher (The Quest for Saint Aquin 1951)
- 191 · Châtiment sans crime · [Marionettes, Inc.] · Ray Bradbury (Punishment Without Crime 1950)
- 205 · Septembre avait trente jours · Robert F. Young (Thirty Days Had September 1957)
- 229 · Hélène O'Loy · Lester del Rey (Helen O'Loy 1938)
- 249 · Brikol'âge · Clifford D. Simak (How-2 1954) [as by Clifford Simak]
- 305 · L'androïde assassin · (1955) · Alfred Bester (Fondly Fahrenheit 1954)
- 337 · L'artiste et son oeuvre · James Blish (A Work of Art 1956)
- 361 · Le tunnel sous l'univers · Frederik Pohl (The Tunnel Under the World 1955)
- 403 · Le gardien du savoir · Walter M. Miller, Jr. (It Takes a Thief 1952)
- 435 · Instinct · Lester del Rey (Instinct 1952)
- 457 · Amnésie · Peter Phillips (Lost Memory 1952)

3 - Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765

- 21 · Les vertes collines de la Terre · [Future History] · (1967) · Robert A. Heinlein (The Green Hills of Earth 1947)
- 39 · L'axolotl · (1954) · Robert Abernathy (Axolotl)
- 59 · Survie · (1959) · John Wyndham (Survival 1952)
- 95 · Cauchemars en Harmaguédon · Ray Bradbury (Perchance to Dream 1948)
- 115 · Les pêcheurs · (1956) · Robert Abernathy (The Fishers 1954)
- 173 · Le retour à la terre · Walter M. Miller, Jr. (The Hooper 1955)
- 189 · Un homme d'expédition · (1958) · Fredric Brown (Expedition 1956)
- 193 · Un rêveur · (1954) · Alfred Coppel (The Dreamer 1952)
- 199 · Mon frère en cauchemar · Alan E. Nourse (Nightmare Brother 1953)
- 233 · Le meilleur des équipages · (1965) · Daniel F. Galouye (Homey Atmosphere 1961)
- 253 · La mère · (1953) · Alfred Coppel (Mother 1952)
- 259 · Le vent souffle où il veut · (1959) · Chad Oliver (The Wind Blows Free 1957)
- 297 · Les souhaits aux étoiles · (1959) · Judith Merrill (Wish Upon a Star 1958)
- 319 · Les parias · [Kith] · (1955) · Poul Anderson (Ghetto 1954)
- 365 · Le bateau ivre · [The Instrumentality of Mankind] · Cordwainer Smith (Drunkboat 1963)

4 - Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766

- 25 · Un accouchement pas comme les autres · (1954) · Damon Knight (Special Delivery)
- 55 · Journal d'un monstre · (1955) · Richard Matheson (Born of Man and Woman 1950)
- 61 · L'asile · (1957) · Daniel F. Galouye (Sanctuary 1954)
- 105 · Ils étaient tous frères · Graham Doar (Who Knows His Brother 1952) [as by Graham Door]
- 121 · Le protégé de Riya · Algis Budrys (Riya's Foundling 1953)
- 133 · Tranche de nuit · (1962) · Poul Anderson (Night Piece 1961)
- 155 · On n'embête pas Gus · [Gus] · Algis Budrys (Nobody Bothers Gus 1955)
- 175 · Délivrez-nous du mal · (1965) · Daniel F. Galouye (Soft Touch 1959)
- 203 · Absalon · Henry Kuttner and C. L. Moore (Absalom 1946) [as by Henry Kuttner]
- 227 · Projet · Henry Kuttner and C. L. Moore (Project 1947) [as by Henry Kuttner and Catherine Moore]
- 257 · Le patient · E. Mayne Hull (The Patient 1943) [as by Edna Mayne Hull]
- 265 · L'amour du ciel · Theodore Sturgeon (The Love of Heaven 1948)
- 287 · Limite naturelle · Theodore R. Cogswell (Limiting Factor 1954)
- 303 · Un monde de compassion · (1971) · Lester del Rey (Kindness 1944)
- 325 · Un monde de talents · Philip K. Dick (A World of Talent 1954)
- 385 · Le monstre · (1969) · A. E. van Vogt (The Monster 1948)

5 - Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767

- 23 · Foster, vous êtes mort ! · Philip K. Dick (Foster, You're Dead 1955)
- 51 · Mémorial · Theodore Sturgeon (Memorial 1946)
- 71 · Le jour se lève · Robert Bloch (Daybroke 1958)
- 85 · Loth · [David Jimmon] · Ward Moore (Lot 1953)
- 125 · La mort de chaque jour · (1958) · Margaret St. Clair (The Death of Each Day) [as by Idris Seabright]
- 141 · Seule une mère... · Judith Merrill (That Only a Mother 1948)
- 157 · Prochain spectacle au programme · Fritz Leiber (Coming Attraction 1950)
- 177 · Le vaisseau fantôme · (1957) · Ward Moore (Flying Dutchman 1951)
- 185 · Les gardiens de la maison · Lester del Rey (Keepers of the House 1956)
- 205 · Les filles et Nugent Miller · Robert Sheckley (The Girls and Nugent Miller 1960)
- 223 · La vie n'est plus ce qu'elle était · Alfred Bester (They Don't Make Life Like They Used to 1963)
- 269 · Les carnivores · Katherine MacLean (The Carnivore 1953) [as by G. A. Morris]
- 277 · La Lune était verte · (1954) · Fritz Leiber (The Moon Is Green 1952)
- 301 · Un système non-P · William Tenn (Null-P 1951)
- 319 · Que la lumière soit · H. B. Fyfe (Let There Be Light 1952) [as by Horace B. Fyfe]
- 329 · Frère Francis · [Saint Leibowitz] · Walter M. Miller, Jr. (A Canticle for Leibowitz 1955) [as by Walter M. Miller]
- 363 · La ruée vers l'Est · (1964) · William Tenn (Eastward Ho! 1958)
- 385 · Dans les eaux de Babylone · Stephen Vincent Benét (The Place of the Gods 1937)

6 - Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768

- 21 · Le réacteur Worp · (1954) · Lion Miller (The Available Data on the Worp Reaction 1953)
- 29 · L'alternative · (1974) · Algis Budrys (Star Descending 1959)
- 47 · Tout avoir... · (1959) · Damon Knight (A for Anything 1957)
- 105 · Escarmouche · (1966) · Clifford D. Simak (Skirmish 1950)
- 133 · Portrait de l'artiste par lui-même · (1965) · Harry Harrison (Portrait of the Artist 1964)
- 147 · Le Ruum · [Ruum] · (1954) · Arthur Porges (The Ruum 1953)
- 169 · Paradis II · (1974) · Robert Sheckley (Paradise II 1954)
- 189 · Le Twonky · (1961) · Henry Kuttner and C. L. Moore (The Twonky 1942)
- 219 · Les autos sauvages · [Sam Murdock] · (1967) · Roger Zelazny (Devil Car 1965)
- 241 · Le procès de la machine · (1964) · Daniel Keyes (A Jury of Its Peers 1963)
- 273 · Le don de la machine · (1974) · J. T. McIntosh (Machine Made 1951) [as by James McIntosh]
- 293 · La machine à poésie · [C. P. Ransom · 1] · (1954) · H. Nearing, Jr. (The Poetry Machine 1950)
- 305 · Un Logic nommé Joe · (1967) · Murray Leinster (A Logic Named Joe 1946)
- 327 · L'autre jungle · (1966) · Brian W. Aldiss (Jungle Substitute 1964)
- 365 · La réponse · (1974) · Fredric Brown (Answer 1954)
- 367 · Facteur limitatif · (1974) · Clifford D. Simak (Limiting Factor 1949)
- 391 · Dans la comète · (1962) · Arthur C. Clarke (Into the Comet 1960)

7 - Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769

- 33 · Le diable de la colline du Salut · Jack Vance (The Devil on Salvation Bluff 1955)
- 65 · La planète Grenville · (1954) · Michael Shaara (Grenville's Planet 1952)
- 85 · La nef engloutie · Ian Williamson (Chemical Plant 1950)
- 117 · Les monstres · (1956) · Robert Sheckley (The Monsters 1953)
- 133 · L'objet · (1956) · Chad Oliver (Artifact 1955)
- 165 · Stabilité · Lester del Rey (Stability 1953)
- 189 · Le Robinson de l'espace · (1955) · Roger Dee (Man Friday 1954)
- 225 · La garde · James H. Schmitz (Caretaker 1953)
- 245 · Le village enchanté · (1961) · A. E. van Vogt (Enchanted Village 1950)
- 269 · Oiseau de passage · [Future History] · (1958) · Robert A. Heinlein (The Menace from Earth 1957)
- 311 · La forêt enchantée · (1971) · Fritz Leiber (The Enchanted Forest 1950)

341 · La déesse de granit · (1959) · Robert F. Young (Goddess in Granite 1957)
375 · Attitudes · [Father Carmody] · (1954) · Philip José Farmer (Attitudes 1953)
405 · Se battre et mourir · Margaret St. Clair (Brightness Falls from the Air 1951) [as by Idris Seabright]
417 · La planète morte · Edmond Hamilton (The Dead Planet 1946)

8 - Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770

27 · Gomez · C. M. Kornbluth (Gomez 1954) [as by Cyril M. Kornbluth]
65 · Mr. Bauer et les atomes · Fritz Leiber (Mr. Bauer and the Atoms 1946)
75 · Flamber clair · Robert Moore Williams (Burning Bright 1948)
105 · Les jeux · Katherine MacLean (Games 1953)
117 · Étoile du soir, étoile d'espoir... · Alfred Bester (Star Light, Star Bright 1953)
143 · C'est vraiment une bonne vie · Jerome Bixby (It's a Good Life 1953)
169 · Un numéro d'escamotage · Alfred Bester (Disappearing Act 1953)
195 · Qu'est-il arrivé au caporal Cuckoo · Gerald Kersh (Whatever Happened to Corporal Cuckoo 1953)
229 · Parabole amoureuse · Robert M. Coates (A Parable of Love 1956)
251 · L'homme qui n'oubliait jamais · (1959) · Robert Silverberg (The Man Who Never Forgot 1958)
271 · La fin du voyage · Poul Anderson (Journeys End 1957)
285 · Voir une autre montagne · (1959) · Frederik Pohl (To See Another Mountain)
315 · Le frère silencieux · (1969) · Algis Budrys (Silent Brother 1956)
341 · La guerre des sorcières · (1970) · Richard Matheson (Witch War 1951)
351 · Un spécialiste des jours de fête · Richard Matheson (The Holiday Man 1957)
359 · Haine publique · Steve Allen (The Public Hating 1955)
369 · Les pouvoirs de Xanadu · Theodore Sturgeon (The Skills of Xanadu 1956)

9 - Histoires de demain (août 1975) n° 3771

23 · Le coût de la vie · (1955) · Robert Sheckley (Cost of Living 1952)
39 · Auditions forcées à perpétuité · (1953) · Ann Warren Griffith (Captive Audience)
61 · Début de carrière · (1954) · Dave Dryfoos (New Hire 1953)
73 · Les pieds et les roues · (1964) · Fritz Leiber (X Marks the Pedwalk 1963)
83 · Huit milliards d'hommes à Manhattan · (1966) · Richard Wilson (The Eight Billion 1965)
99 · À la queue · J. B. Morton (On the Way to Her Sister 1954)
107 · Pauvre surhomme · (1964) · Kurt Vonnegut, Jr. (Harrison Bergeron 1961)
117 · Le phagomane · (1966) · Richard Matheson (The Foodlegger 1952)
143 · Tu ne tueras point · Damon Knight (The Country of the Kind 1956)
165 · Voir l'homme invisible · (1964) · Robert Silverberg (To See the Invisible Man 1963)
183 · Le repos du chasseur · Henry Kuttner and C. L. Moore (Home Is the Hunter 1953)
201 · Sam Hall · [Sam Hall Universe] · Poul Anderson (Sam Hall 1953)
255 · Droit électoral · [Multivac] · Isaac Asimov (Franchise 1955)
281 · Le bûcher · (1962) · Theodore R. Cogswell (The Burning 1960)
289 · Les fauteurs de paix · (1959) · Poul Anderson (The Peacemongers 1957)
303 · Les joies de la télévision · (1955) · Larry Siegel (Dead-Eye Daniel 1954)
323 · Le prix du danger · (1958) · Robert Sheckley (The Prize of Peril)
351 · Le rebelle · (1962) · Ward Moore (Rebel)
365 · Cycle fermé · Clifford D. Simak (Full Cycle 1955)

10 - Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772

31 · Les dominos · C. M. Kornbluth (Dominoes 1953)
45 · Par ici la sortie · Lester del Rey (And It Comes Out Here 1951)
63 · Le paradoxe perdu · Fredric Brown (Paradox Lost 1943)
85 · Les éclaireurs · (1961) · Donald Malcolm (The Pathfinders 1960)
97 · L'enfant trop curieux · Richard Matheson (The Curious Child 1954)
111 · Le jardin du temps · (1963) · J. G. Ballard (The Garden of Time 1962)

123 · Souvenir lointain · [The Long Remembering] · (1958) · Poul Anderson (The Long Remembering 1957)
 139 · La cure · Henry Kuttner and C. L. Moore (The Cure 1946) [as by Henry Kuttner and Catherine L. Moore]
 157 · Le troisième sous-sol · Jack Finney (The Third Level 1950)
 165 · L'homme qui était arrivé trop tôt · Poul Anderson (The Man Who Came Early 1956)
 201 · Sombre interlude · (1963) · Fredric Brown and Mack Reynolds (Dark Interlude 1951)
 213 · Saison de grand cru · Henry Kuttner and C. L. Moore (Vintage Season 1946) [as by Henry Kuttner and Catherine L. Moore]
 271 · Expérience · [Two Timer · 1] · (1964) · Fredric Brown (Experiment 1954)
 275 · Moi, moi et moi · William Tenn (Me, Myself, and I 1947)
 295 · Regard en arrière · Jack Williamson (Hindsight 1940)
 323 · Comment fut découvert Morniel Mathaway · William Tenn (The Discovery of Morniel Mathaway 1955)
 345 · La patrouille du temps · [Time Patrol · 1] · (1956) · Poul Anderson (Time Patrol 1955)
 401 · Le temps et la 3e avenue · Alfred Bester (Of Time and Third Avenue 1951)
 413 · Vous les zombies... · Robert A. Heinlein ("All You Zombies ..." 1959)

11 - Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773

21 · Le Gregory de Gladys · John Anthony West (Gladys's Gregory 1963)
 33 · Qu'est-ce qu'il fabrique donc là-dedans · Fritz Leiber (What's He Doing in There 1957)
 43 · Une leçon d'écriture · Arthur Porges (Story Conference 1953)
 55 · Le misogyne · James E. Gunn (The Misogynist 1952) [as by James Gunn]
 69 · Un problème de chasse · Robert Sheckley (Hunting Problem 1955)
 87 · L'exilée de Mars · Evelyn E. Smith (Outcast of Mars 1957)
 99 · Mimétisme défensif · Algis Budrys (Protective Mimicry 1953)
 117 · Technique de survie · Poul Anderson and Kenneth Gray (Survival Technique 1957) [as by Poul Anderson]
 141 · Cesse donc de faire l'avion avec tes mains ! · Jack Finney (Quit Zoomin' Those Hands Through the Air 1951)
 165 · L'homme qui tua Mahomet · Alfred Bester (The Men Who Murdered Mohammed 1958)
 183 · La clef laxienne · [AAA Ace] · (1972) · Robert Sheckley (The Laxian Key 1954)
 201 · La meilleure amie de l'homme · Evelyn E. Smith (Man's Best Friend 1955)
 219 · L'éducation de Tigress Macardle · C. M. Kornbluth (The Education of Tigress Macardle 1957)
 237 · Le farceur · William Tenn (The Jester 1951)
 261 · La créature parfaite · John Wyndham (The Perfect Creature 1937)
 293 · Guerre froide · [Hogben · 5] · Henry Kuttner and C. L. Moore (Cold War 1949) [as by Henry Kuttner]
 329 · Les joueurs d'échecs · (1954) · Charles L. Harness (The Chessplayers 1953) [as by Charles D. Harness]
 349 · Manuscrit trouvé dans un sablé chinois · (1958) · C. M. Kornbluth (MS. Found in a Chinese Fortune Cookie 1957)
 369 · Narapoia · [Dr. Manly J. Departure] · Alan Nelson (Narapoia 1948)
 379 · Le haut lieu · (1958) · Richard Matheson (The Splendid Source 1956)

12 - Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774

25 · Une main secourable · Lester del Rey (Helping Hand 1958)
 59 · Arrêt de mort · Isaac Asimov (Death Sentence 1943)
 87 · Arène · (1964) · Fredric Brown (Arena 1944)
 127 · La soie et la chanson · (1957) · Charles L. Fontenay (The Silk and the Song 1956)
 169 · Diplomatie éclair · Daniel F. Galouye (Diplomatic Coop 1959)
 195 · Blacksword · Andrew J. Offutt (Blacksword 1959) [as by A. J. Offutt]
 241 · Le vent du Nord · (1956) · Chad Oliver (North Wind)
 275 · Permis de maraude · (1955) · Robert Sheckley (Skulking Permit 1954)
 317 · La planète Shayol · [The Instrumentality of Mankind] · (1965) · Cordwainer Smith (A Planet Named Shayol 1961)
 369 · Quand montent les ombres · L. Ron Hubbard (When Shadows Fall 1948)
 393 · Le seigneur des dix mille soleils · Poul Anderson (Lord of a Thousand Suns 1951)

2ème série (1983-1985):

13 - Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775

- 25 · Sandy et son tigre · (1959) · Alex Apostolides (Sandy Had a Tiger 1958)
- 45 · L'univers est à eux · [Gummitch the Cat] · (1961) · Fritz Leiber (Space-Time for Springers 1958)
- 63 · Ylla · [The Martian Chronicles] · (1954) · Ray Bradbury (Ylla 1950)
- 83 · Le dernier homme seul · John Brunner (The Last Lonely Man 1964)
- 107 · La fille de mes rêves · (1964) · Richard Matheson (Girl of My Dreams 1963)
- 127 · Rêves sous contrôle · Bernard Wolfe (Monitored Dreams and Strategic Cremations 1972)
- 189 · L'âme sœur · Lee Sutton (Soul Mate 1959)
- 213 · Le temps des prophètes · Margaret St. Clair (Age of Prophecy 1951) [as by Margaret Saint-Clair]
- 257 · Un enfant pleure · John D. MacDonald (A Child Is Crying 1948)
- 275 · L'homme qui n'avait jamais existé · R. A. Lafferty (The Man Who Never Was 1967)
- 291 · La sangsue · (1958) · Robert Silverberg (Warm Man 1957)
- 309 · Promenons-nous dans les rues · Clifford D. Simak (To Walk a City's Street 1972)
- 325 · Neuf vies · Ursula K. Le Guin (Nine Lives 1969)
- 365 · Superstition · (1957) · Poul Anderson (Superstition 1956)
- 403 · À malin, malin et demi · (1962) · John Novotny (A Trick or Two 1957)
- 417 · Situation inhabituelle à Summit City · R. A. Lafferty (A Special Condition in Summit City 1972)

14 - Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776

- 15 · La crevasse dans la Lune · (1956) · Margaret St. Clair (The Hole in the Moon 1952) [as by Idris Seabright]
- 22 · Le chemin de la nuit · Robert Silverberg (Road to Nightfall 1958)
- 55 · Sans éclat... · (1953) · Damon Knight (Not with a Bang 1950)
- 64 · Danse macabre · (1961) · Richard Matheson (Dance of the Dead 1955)
- 86 · Adam sans Ève · (1969) · Alfred Bester (Adam and No Eve 1941)
- 106 · Le collier de marrons · [Bundu] · (1958) · Jane Roberts (The Chestnut Beads 1957)
- 147 · Le navire des ombres · (1971) · Fritz Leiber (Ship of Shadows 1969)
- 215 · Situation privilégiée · Vernor Vinge (Apartness 1965)
- 243 · Neiges d'antan · (1972) · James Tiptree, Jr. (The Snows Are Melted, the Snows Are Gone 1969)
- 262 · Pour venger l'homme · Lester del Rey (To Avenge Man 1964)
- 316 · Le peuple du ciel · [Maurai] · (1961) · Poul Anderson (The Sky People 1959)
- 382 · Serpent brûlant sur un autel · Brian W. Aldiss (Serpent Burning on an Altar 1973)

15 - Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777

- 15 · Le dernier Terrien · (1966) · Lester del Rey (The Last Earthman 1965)
- 28 · L'ultime rencontre · (1964) · Harry Harrison (Final Encounter)
- 59 · Autodafé · (1965) · Damon Knight (Auto-da-Fe 1961)
- 69 · Université · Peter Phillips (University 1953)
- 104 · Forteresse · [Berserker (Fred Saberhagen)] · (1973) · Fred Saberhagen (Fortress Ship 1963)
- 122 · Du danger des traités · Tom Condit and Katherine MacLean (Trouble with Treaties 1959)
- 165 · Le papillon de lune · (1966) · Jack Vance (The Moon Moth 1961)
- 222 · Le roi de Nivôse · [Hainish] · (1977) · Ursula K. Le Guin (Winter's King 1969) [as by Ursula Le Guin]
- 256 · Les chasseurs · (1965) · Daniel F. Galouye (The Chasers 1961)
- 276 · Ancien testament · (1966) · Jerome Bixby (Old Testament 1964)
- 289 · Boulevard Alpha Ralpa · [The Instrumentality of Mankind] · (1964) · Cordwainer Smith (Alpha Ralpa Boulevard 1961)
- 335 · Pour une poignée de gloire · C. M. Kornbluth (That Share of Glory 1952)
- 388 · La main tendue · (1977) · Poul Anderson (The Helping Hand 1950)

16 - Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778

- 15 · Les oiseaux · Thomas M. Disch (The Birds 1973) [as by Thomas Disch]
- 25 · À la queue ! · Keith Laumer (In the Queue 1970)
- 38 · Coureur de dot · Poul Anderson (Fortune Hunter 1972)
- 56 · Dans le silence du soir · Lee Hoffman (Soundless Evening 1972)
- 63 · Le jour des statisticiens · James Blish (Statistician's Day 1970)
- 77 · Écumeurs des mers · C. M. Kornbluth (Reap the Dark Tide 1958) [as by Cyril M. Kornbluth]
- 131 · La tour des damnés · Brian W. Aldiss (Total Environment 1968) [as by Brian Aldiss]
- 198 · Soixante-dix ans de decpop · (1973) · Philip José Farmer (Seventy Years of Decpop 1972)
- 279 · Dans l'étable · Piers Anthony (In the Barn 1972)
- 328 · La planète des spectres · (1961) · Charles L. Fontenay (Ghost Planet 1959)
- 355 · Écologie intégrée · [The Hub] · James H. Schmitz (Balanced Ecology 1965)
- 384 · La fin des magiciens · [Magic Goes Away] · (1973) · Larry Niven (Not Long Before the End 1969)

17 - Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779

- 11 · La saison du serpent de mer · (1953) · C. M. Kornbluth (The Silly Season 1950)
- 37 · Les présents des dieux · (1962) · Jay Williams (Gifts of the Gods)
- 61 · Pour servir l'homme · Damon Knight (To Serve Man 1950)
- 73 · Les arriérés · (1958) · Poul Anderson (Backwardness)
- 91 · Les escargots de Bételgeuse · (1964) · William Tenn (Betelgeuse Bridge 1951)
- 121 · Le tout et la partie · (1965) · William Tenn (Party of the Two Parts 1954)
- 155 · La guerre des mondes · Howard Koch (The Invasion from Mars: A Radio Adaptation 1938)
- 197 · Le père truqué · (1956) · Philip K. Dick (The Father-Thing 1954)
- 213 · Les miroirs de la mer · Gregory Benford (And the Sea Like Mirrors 1972)
- 239 · Les couleurs de la peur · Terry Carr (The Colors of Fear 1974)
- 255 · Le singe vert · (1960) · Theodore Sturgeon (Affair with a Green Monkey 1957)
- 271 · La mézon de l'orreur · (1957) · Margaret St. Clair (Horror Howce 1956) [as by Margaret Saint-Clair]
- 289 · L'œuf d'or · Theodore Sturgeon (The Golden Egg 1941)
- 317 · La sentinelle · [A Space Odyssey] · Arthur C. Clarke (The Sentinel 1951)
- 333 · La puissance · Murray Leinster (The Power 1945)
- 359 · Chez les Terriens velus · R. A. Lafferty (Among the Hairy Earthmen 1966)
- 377 · Culbute dans le temps · (1959) · Chad Oliver (Pilgrimage 1958)
- 405 · L'homme qui aime une Faioli · Roger Zelazny (The Man Who Loved the Faioli 1967)
- 417 · L'homme et les dieux · [A Space Odyssey] · Arthur C. Clarke (Encounter in the Dawn 1953)

18 - Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780

- 15 · Kaléidoscope · (1954) · Ray Bradbury (Kaleidoscope 1949)
- 29 · Les spécialisés · (1954) · Robert Sheckley (Specialist 1953)
- 57 · Objets perdus · Thomas M. Disch (Things Lost 1972)
- 99 · La poussière des étoiles · Chad Oliver (Stardust 1952)
- 149 · La dame aux étoiles · [The Instrumentality of Mankind] · (1965) · Genevieve Linebarger and Cordwainer Smith (The Lady Who Sailed the Soul 1960) [as by Cordwainer Smith]
- 183 · Le naufrage du vaisseau John B. · Frank M. Robinson (The Wreck of the Ship John B. 1967)
- 245 · Le vaisseau qui chantait · [The Ship Who ...] · (1961) · Anne McCaffrey (The Ship Who Sang)
- 277 · Le pantomorphe · (1957) · Daniel F. Galouye (The Pliable 1956)
- 323 · L'impossible étoile · Brian W. Aldiss (The Impossible Star 1963) [as by Brian Aldiss]
- 361 · L'étoile noire · Robert Silverberg (To the Dark Star 1968)
- 381 · Les opérateurs humains · (1972) · Harlan Ellison and A. E. van Vogt (The Human Operators 1971)
- 413 · Oiseau de printemps · Theodore R. Cogswell and Theodore L. Thomas (Early Bird 1973)

19 - Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781

- 21 · Les amours d'Ismaël · (1970) · Robert Silverberg (Ishmael in Love)

43 · Ne sous-estimez jamais... · Theodore Sturgeon (Never Underestimate ... 1952)
 71 · La petite sacoche noire · C. M. Kornbluth (The Little Black Bag 1950)
 115 · La réunion · C. M. Kornbluth and Frederik Pohl (The Meeting 1972) [as by C. M. Kornbluth and Frederik Pohl]
 134 · Greffe de vie · Sonya Dorman (Splice of Life 1966)
 145 · Aucune femme au monde... · C. L. Moore (No Woman Born 1944) [as by Catherine L. Moore]
 217 · Les boîtes chinoises · Graham Charnock (The Chinese Boxes 1970)
 242 · En épargnant la douleur · James Tiptree, Jr. (Painwise 1972)
 272 · Masques · Damon Knight (Masks 1968)
 288 · La substance des songes · John Brunner (Such Stuff 1962)
 312 · Le dévoleur · [Dr. Manly]. Departure · Alan Nelson (The Shopdropper 1955)
 328 · Des filles à pleins tiroirs · [Change War] · Fritz Leiber (A Deskful of Girls 1958)
 367 · La ferme à bouffe · Kit Reed (The Food Farm 1967)
 382 · La vie au bout · Sonya Dorman (The Living End 1970)
 388 · Lavez pas les carats ! · Philip José Farmer (Don't Wash the Carats 1968)
 395 · Vieux pied oublié · R. A. Lafferty (Old Foot Forgot 1970)
 411 · L'île du docteur Mort et autres histoires · [Archipelago] · (1983) · Gene Wolfe (The Island of Doctor Death and Other Stories 1970)

20 - Histoires divines (juin 1983) n° 3782

21 · Bonnes nouvelles du Vatican · Robert Silverberg (Good News from the Vatican 1971)
 35 · L'Étoile · (1968) · Arthur C. Clarke (The Star 1955)
 45 · Voici l'homme · Michael Moorcock (Behold the Man 1966)
 115 · La bataille · Robert Sheckley (The Battle 1954)
 123 · Le dieu des païens · George Zebrowski (Heathen God 1971)
 139 · Violon d'Ingres · (1965) · Eric Frank Russell (Hobbyist 1947)
 193 · Snif-Snif · [Habitable Worlds] · R. A. Lafferty (Snuffles 1960)
 229 · Le père · [Father Carmody] · (1976) · Philip José Farmer (Father 1955)
 337 · Les hérétiques du dieu Colosse · Brian W. Aldiss (Heresies of the Huge God 1966) [as by Brian Aldiss]
 355 · Le chant du barde · (1973) · Poul Anderson (Goat Song 1972)
 405 · Car je suis un peuple jaloux · Lester del Rey (For I Am a Jealous People! 1954)

21 - Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783

23 · La petite pyramide bleue · Ray Bradbury (Tomorrow's Child 1948)
 47 · Tout smouales étaient les Borogoves · Henry Kuttner and C. L. Moore (Mimsy Were the Borogoves 1943) [as by Henry Kuttner and Kathleen Moore]
 95 · Les habitants de nulle part · (1964) · Robert M. Green, Jr. (No Place Like Where) [as by Robert M. Green]
 113 · La maison biscornue · (1981) · Robert A. Heinlein ("—And He Built a Crooked House" 1941) [as by Robert Heinlein]
 143 · Quelle apocalypse · (1959) · Damon Knight (What Rough Beast)
 177 · Le trou dans le coin · R. A. Lafferty (The Hole on the Corner 1967)
 195 · L'état de l'art · Barry N. Malzberg (State of the Art 1974)
 203 · "Franz Kafka" de Jorge Luis Borges · Alvin Greenberg ("Franz Kafka" by Jorge Luis Borges 1970)
 217 · Le pouvoir de la phrase · David M. Locke (The Power of the Sentence 1971)
 231 · Delenda est · [Time Patrol · 5] · Poul Anderson (Delenda Est 1955)
 289 · Par-delà l'océan · (1971) · Philip José Farmer (Sail On! Sail On! 1952)
 303 · L'homme qui apparut · [Paratime Police] · H. Beam Piper (He Walked Around the Horses 1948)
 335 · La fée interurbaine · R. A. Lafferty (Interurban Queen 1970)
 351 · Weihnachtabend · Keith Roberts (Weihnachtabend 1972)

22 - Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784

29 · Neuf cents grand-mères · [Habitable Worlds] · R. A. Lafferty (Nine Hundred Grandmothers 1966)
 47 · Quelque chose pour rien · (1954) · Robert Sheckley (Something for Nothing)

67 · Le prix à payer · (1967) · Algis Budrys (The Price 1960)
 73 · Nous ferons route ensemble · Mack Reynolds (And Thou Beside Me 1954)
 83 · L'homme tortu · L. Sprague de Camp (The Gnarly Man 1939)
 117 · La substitution · Gene Wolfe (The Changeling 1968)
 135 · La dernière fois · Arthur Sellings (The Last Time Around 1968)
 165 · La suite au prochain rocher · R. A. Lafferty (Continued on Next Rock 1970)
 201 · Le dernier fantôme · (1973) · Stephen Goldin (The Last Ghost 1971)
 211 · Les Vitanuls · (1967) · John Brunner (The Vitanuls)
 241 · Descente au pays des morts · William Tenn (Down Among the Dead Men 1954)
 279 · Play back · J. T. McIntosh (Playback 1954) [as by J. T. M'Intosh]
 293 · Invariant · John R. Pierce (Invariant 1944) [as by John Pierce]
 303 · Service funèbre · Gerard F. Conway (Funeral Service 1972)
 323 · Le chemin de croix des siècles · Henry Kuttner (A Cross of Centuries 1958)
 343 · Le dernier train pour Kankakee · Robin Scott Wilson (Last Train to Kankakee 1972) [as by Robin Scott]
 353 · Partenaire mental · Christopher Anvil (Mind Partner 1960)
 403 · Lettre à un phénix · (1970) · Fredric Brown (Letter to a Phoenix 1949)
 417 · Les circuits de la grande évasion · Kit Reed (Great Escape Tours, Inc. 1974)

23 - Histoires d'automates (février 1984) n° 3785

21 · Hemeac · E. G. Von Wald (HEMEAC 1968)
 43 · La cité des robots · (1959) · Carol Emshwiller (Baby 1958)
 65 · Dialogues avec Katy · (1963) · Ron Goulart (The Katy Dialogues 1958)
 77 · Autoportrait · Bernard Wolfe (Self Portrait 1951)
 114 · Sans espoir de retour · Henry Kuttner and C. L. Moore (Home There's No Returning 1955)
 152 · L'imposteur · (1964) · Philip K. Dick (Impostor 1953)
 174 · Pour sauver la guerre · Clifford D. Simak (The Civilization Game 1958)
 203 · Les hommes sont différents · Alan Bloch (Men Are Different 1954)
 206 · Lettre à Ellen · Chan Davis (Letter to Ellen 1947)
 225 · La fourmi électronique · (1970) · Philip K. Dick (The Electric Ant 1969)
 253 · Le robot vaniteux · [Gallegher (Henry Kuttner)] · Henry Kuttner (The Proud Robot 1943) [as by Henry Kuttner and C. L. Moore]
 306 · Maintenant, écoutez le Seigneur · (1970) · Algis Budrys (Now Hear the Word of the Lord 1969)
 317 · Hilda · H. B. Hickey (Hilda 1952)
 324 · Rotomation · (1973) · Michael G. Coney (The Sharks of Pentreath 1971)
 350 · Quand meurent les rêveurs · Lester del Rey (Though Dreamers Die 1944)
 381 · Renaître · Milton A. Rothman (Getting Together 1972)

24 - Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786

15 · Les premiers hommes · (1960) · Howard Fast (The First Men)
 57 · L'île des conquérants · Nelson S. Bond (Conquerors' Isle 1946)
 79 · Légitime défense · (1955) · Walter M. Miller, Jr. (Command Performance 1952)
 103 · Et elle l'a trouvé... · [Gus] · Algis Budrys (And Then She Found Him ... 1957)
 129 · Le blues de la cité libre · Gordon Eklund (Free City Blues 1973)
 169 · Le miroir humain · (1960) · Daniel Keyes (Crazy Maro)
 201 · Le labyrinthe de Lyssenko · (1955) · Donald A. Wollheim (The Lysenko Maze 1953) [as by David Grinnell]
 219 · Des fleurs pour Algernon · (1959) · Daniel Keyes (Flowers for Algernon)
 261 · Les clefs de décembre · Roger Zelazny (The Keys to December 1966)
 297 · Paternité · (1958) · Chad Oliver (Rewrite Man 1957)
 327 · Le secret · [Children of the Atom] · (1968) · Wilmar H. Shiras (In Hiding 1948)

25 - Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787

19 · Que sont devenus les McGowan · (1972) · Michael G. Coney (Whatever Became of the McGowans 1970)

49 · Winston · Kit Reed (Winston 1969)
 67 · Et vous venez me dire que vous avez des ennuis ! · Carol Carr (Look, You Think You've Got Troubles 1969)
 85 · La vigne · Kit Reed (The Vine 1967)
 101 · Une fille qui en a · (1962) · Theodore Sturgeon (The Girl Had Guts 1957)
 135 · * · Gahan Wilson (* 1972)
 151 · Ouvre-moi, ô ma sœur... · (1961) · Philip José Farmer (Open to Me, My Sister 1960)
 221 · Sonya, Crane Wessleman et Kittee · Gene Wolfe (Sonya, Crane Wessleman, and Kittee 1970)
 229 · Le vol 216 · Carol Emshwiller (Woman Waiting 1970)
 239 · Son ombre dans les eaux profondes · Roger Zelazny (The Doors of His Face, the Lamps of His Mouth 1965)
 285 · Le congrès des animaux · [Men Who Knew Everything] · R. A. Lafferty (Animal Fair 1974)
 315 · Sujet d'étude · F. L. Wallace (Student Body 1953)
 345 · Les conspirateurs · (1971) · James White (The Conspirators 1954)
 381 · Mount Charity · Edgar Pangborn (Mount Charity 1971)

26 - Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811

17 · Pour l'amour de grace · [Coyote Jones] · Suzette Haden Elgin (For the Sake of Grace 1969) [as by Suzette Hadden Elgin]
 47 · Les champs d'or · Kit Reed (Golden Acres 1967)
 76 · Un cimetière sur toute la Terre · (1966) · C. C. MacApp (And All the Earth a Grave 1963)
 86 · Gagner la paix · [Jack Tighe] · Frederik Pohl (The Waging of the Peace 1959) [as by Frederick Pohl]
 126 · Les ailes du chant · Lloyd Biggle, Jr. (Wings of Song 1963)
 148 · ... et pour toujours Gomorrhe · (1973) · Samuel R. Delany (Aye, and Gomorrah ... 1967)
 164 · Paiement d'avance · William Tenn (Time in Advance 1956)
 205 · La course des papillons de nuit · Richard Hill (Moth Race 1972)
 221 · Les colporteurs de souffrance · Robert Silverberg (The Pain Peddlers 1963)
 236 · Les sculpteurs de nuages de Corail D · [Vermilion Sands] · (1968) · J. G. Ballard (The Cloud-Sculptors of Coral D 1967)
 260 · Mécène · William Rotsler (Patron of the Arts 1972)
 292 · Monde en tranches le mardi seulement · [Dayworld] · Philip José Farmer (The Sliced-Crosswise Only-On-Tuesday World 1971)
 315 · Plus fort que la camisole · Wyman Guin (Beyond Bedlam 1951)
 396 · Maintenant, c'est l'éternité · Thomas M. Disch (Now Is Forever 1964)
 416 · Le monde comme volonté et revêtement mural · R. A. Lafferty (The World As Will and Wallpaper 1973)

27 - Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812

11 · Odyssée martienne · [Tweel · 1] · Stanley G. Weinbaum (A Martian Odyssey 1934) [as by Stanley Weinbaum]
 49 · Rendez-vous avec Méduse · [A Meeting with Medusa · 1] · (1982) · Arthur C. Clarke (A Meeting with Medusa 1971)
 115 · La fin de l'hiver · (1965) · Algis Budrys (The End of Winter 1958)
 135 · Icy, il doit y avoir des tigres · Ray Bradbury (Here There Be Tygers 1951)
 155 · Bucolique · (1956) · A. E. van Vogt (Process 1950)
 165 · Les altruistes · (1956) · Margaret St. Clair (The Altruists 1953) [as by Idris Seabright]
 187 · Conquête · Anthony Boucher (Conquest 1953)
 203 · Votre amour haploïde · James Tiptree, Jr. (Your Haploid Heart 1969)
 253 · Bienvenue dans le cauchemar classique · Robert Sheckley (Welcome to the Standard Nightmare 1973)
 275 · Quand les ténèbres viendront · (1970) · Isaac Asimov (Nightfall 1941)
 327 · Ni les îles de calcaire qui volent dans le ciel · R. A. Lafferty (Nor Limestone Islands 1971)
 347 · Un billet pour Tranaï · (1967) · Robert Sheckley (A Ticket to Tranai 1955)

28 - Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813

15 · Le promeneur · (1956) · Ray Bradbury (The Pedestrian 1951)
 22 · Avènement sur la chaîne 12 · C. M. Kornbluth (The Advent on Channel Twelve 1958)

27 · Le sommet · George Sumner Albee (The Top 1953)
 42 · Pauvre superman ! · Fritz Leiber (Appointment in Tomorrow 1951)
 81 · La longue marche des cornichons · C. M. Kornbluth (The Marching Morons 1951)
 128 · À balancer ! · John Christopher (The Drop 1953)
 151 · Aucun danger pour le chasseur · Brian W. Aldiss (The Hunter at His Ease 1970) [as by Brian Aldiss]
 179 · Pourquoi ils ont envahi la Maison Blanche · Doris Pitkin Buck (Why They Mobbed the White House 1968)
 188 · La loi anti-chiens de Cohen · Steven Schrader (The Cohen Dog Exclusion Act 1971)
 195 · "Repens-toi, Arlequin", dit Monsieur Tic-Tac · Harlan Ellison ("Repent, Harlequin!" Said the Ticktockman 1965)
 213 · Au pays du sourire avec Franz · Norman Kagan (Laugh Along with Franz 1965)
 248 · Prendre son pied avec Amaryllis · Richard Hill (To Sport with Amaryllis 1970)
 264 · Lieuvert · (1971) · Tom Purdom (Greenplace 1964)
 283 · Le boomerang · Gene Wolfe (How the Whip Came Back 1970)
 306 · Le pugiliste · (1975) · Poul Anderson (The Pugilist 1973)
 356 · La révolte masculiste · William Tenn (The Masculinist Revolt 1965)
 394 · Paul et son arbre · Gene Wolfe (Paul's Treehouse 1969)

29 - Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814

17 · Rapport sur la migration du matériel éducatif · (1969) · John Sladek (A Report on the Migrations of Educational Materials 1968) [as by John T. Sladek]
 29 · Le soulier qui trouva chaussure à son pied · [Dr. Rupert Labyrinth] · (1954) · Philip K. Dick (The Short Happy Life of the Brown Oxford)
 46 · Cochon tirelire · Henry Kuttner and C. L. Moore (Piggy Bank 1942) [as by Henry Kuttner]
 91 · On demande le docteur Tic-Tac · Ron Goulart (Calling Dr. Clockwork 1965)
 107 · Le poison d'un homme · (1954) · Robert Sheckley (Untouched by Human Hands 1953)
 129 · De tout pour faire un monde · (1963) · Evelyn E. Smith (They Also Serve 1962)
 164 · La vie de pionnier · (1965) · Robert Sheckley (Subsistence Level 1954)
 186 · Le libérateur · (1954) · Arthur Porges (The Liberator 1953)
 201 · Les travailleurs immigrés · Richard Wilson (Man Working 1958)
 214 · Spectacle de marionnettes · (1974) · Fredric Brown (Puppet Show 1962)
 230 · Mots de mise en garde · Alex Hamilton (Words of Warning 1972)
 244 · A thing of beauty · Norman Spinrad (A Thing of Beauty 1973)
 267 · Criminel en Utopie · [Police Patrol] · (1970) · Mack Reynolds (Criminal in Utopia 1968)
 297 · Comment refaire Charlemagne · [Institute for Impure Science] · (1972) · R. A. Lafferty (Thus We Frustrate Charlemagne 1967)
 314 · Le modificateur · Arthur Sellings (The Scene Shifter 1959)
 342 · Un coup tu la vois... · Richard Wilson (See Me Not 1967)

30 - Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815

21 · La forêt de Zil · Kris Neville (The Forest of Zil 1967)
 29 · Errance au bord de l'oubli · Edward Mackin (The Unremembered 1964)
 47 · L'étrange visiteur · (1954) · G. Gordon Dewey and Peter Grainger (Two-Way Stretch 1953) [as by Max Dancey and G. Gordon Dewey]
 99 · Idylle dans un relais temporel du XI^e siècle · (1966) · Robert F. Young (Romance in an Eleventh-Century Recharging Station 1965)
 113 · Le choix · Wayland Hilton-Young (The Choice 1952) [as by W. Hilton-Young]
 115 · Un homme dans son temps · Brian W. Aldiss (Man in His Time 1965)
 155 · Tous les morceaux de la rive du fleuve · R. A. Lafferty (All Pieces of a River Shore 1970)
 179 · L'impasse · (1959) · Charles L. Fontenay (Blind Alley 1957)
 193 · Le cercueil de glace · [Party Set · 1] · Roger Zelazny (The Graveyard Heart 1964)
 275 · L'homme qui rentrait à pied · James Tiptree, Jr. (The Man Who Walked Home 1972)
 301 · Terrain perdu · David I. Masson (Lost Ground 1966)

- 337 · Pitié pour les tempnautes ! · Philip K. Dick (A Little Something for Us Tempnauts 1974)
- 373 · Une vie toute tracée · (1969) · Henry Slesar (The Moving Finger Types 1968)
- 383 · Et lire la chair entre les lignes · [Men Who Knew Everything] · R. A. Lafferty (And Read the Flesh Between the Lines 1974)
- 409 · Le répit du guerrier · David I. Masson (Traveller's Rest 1965)

31 - Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816

- 35 · L'existence de Mason · Kingsley Amis (Mason's Life 1972)
- 40 · En dedans · Carol Carr (Inside 1970)
- 47 · Le rivage d'Asie · Thomas M. Disch (The Asian Shore 1970) [as by Thomas Disch]
- 95 · Aux bons soins de M. Makepeace · Peter Phillips (c/o Mr. Makepeace 1954)
- 111 · Les vents de Mars · [Change War] · (1964) · Fritz Leiber (When the Change-Winds Blow)
- 126 · Je vois un homme assis dans un fauteuil et le fauteuil lui mord la jambe · Harlan Ellison and Robert Sheckley (I See a Man Sitting on a Chair, and the Chair Is Biting His Leg 1968)
- 162 · Chrysolithe entière et parfaite · R. A. Lafferty (Entire and Perfect Chrysolite 1970)
- 182 · Dans l'Imagicon · George H. Smith (In the Imagicon 1966)
- 193 · L'avocat camé · H. H. Hollis (Stoned Counsel 1972)
- 214 · Souvenirs garantis, prix raisonnables · Philip K. Dick (We Can Remember It for You Wholesale 1966)
- 247 · Configuration du rivage septentrional · R. A. Lafferty (Configuration of the North Shore 1969)
- 268 · Une mer de visages · Robert Silverberg (A Sea of Faces 1974)
- 295 · Le façonneur · Roger Zelazny (He Who Shapes 1965)
- 420 · Un affreux pressentiment · Henry Kuttner and C. L. Moore (A Wild Surmise 1953)

32 - Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817

- 21 · Meurtre au jeu de boules · William Harrison (Roller Ball Murder 1973)
- 43 · Dis-moi tout de toi · F. M. Busby (Tell Me All About Yourself 1973)
- 54 · Le syndrome de la Marie-Céleste · Frank Herbert (The Mary Celeste Move 1964)
- 65 · Masque à gaz · James D. Houston (Gas Mask 1964)
- 80 · Banlieue rouge · Richard E. Peck (Gantlet 1972)
- 98 · Une journée en banlieue · (1962) · Evelyn E. Smith (A Day in the Suburbs 1960)
- 110 · Compagnons de chambre · (1975) · Harry Harrison (Roommates 1971)
- 142 · Thérapie 2000 · Keith Roberts (Therapy 2000 1969)
- 168 · Personne n'habite Burton Street · Gregory Benford (Nobody Lives on Burton Street 1970)
- 178 · L'homme qui avait disparu · [Rescue Squad] · Katherine MacLean (The Missing Man 1971)
- 248 · Nulle part chez soi · Norman Spinrad (No Direction Home 1971)
- 271 · Le test · (1957) · Richard Matheson (The Test 1954)
- 298 · La mort de Socrate · (1976) · Thomas M. Disch (Problems of Creativeness 1967)
- 337 · Les possédants · John Brunner (The Totally Rich 1963)

33 - Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818

- 17 · L'homme enluminé · J. C. Ballard (The Illuminated Man 1964)
- 61 · Les oiseaux · (1953) · Daphne du Maurier (The Birds 1952)
- 110 · Fragments de journal parmi les ruines de ma mémoire · Philip José Farmer (Sketches Among the Ruins of My Mind 1973)
- 180 · Le grand froid · [The Mini-Men] · Frank Belknap Long (The Great Cold 1935)
- 203 · Comment Shaffery devint immortel · Frederik Pohl (Shaffery Among the Immortals 1972) [as by Frederick Pohl]
- 226 · Le grand flash · (1973) · Norman Spinrad (The Big Flash 1969)
- 260 · Quelques mots pour finir · James Sallis (A Few Last Words 1968)
- 283 · Les choses · Ursula K. Le Guin (Things 1970) [as by Ursula Le Guin]
- 298 · Les neuf milliards de noms de dieu · (1970) · Arthur C. Clarke (The Nine Billion Names of God 1953)
- 309 · L'année du gros lot · Robert A. Heinlein (The Year of the Jackpot 1952) [as by Robert Heinlein]
- 363 · Requiem · (1967) · Edmond Hamilton (Requiem 1962)

386 · Quand nous sommes allés voir la fin du monde · Robert Silverberg (When We Went to See the End of the World 1972)
400 · L'ultime plage · (1975) · J. G. Ballard (The Terminal Beach 1964)

34 - Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819

19 · Le voisin · Robert Silverberg (Neighbor 1964)
41 · Sentinelle · [Two Timer · 2] · Fredric Brown (Sentry 1954)
43 · Honorable adversaire · (1981) · Clifford D. Simak (Honorable Opponent 1956)
63 · Mauvais contact · Margaret St. Clair (Short in the Chest 1954) [as by Idris Seabright]
77 · Le porte-guigne · (1955) · Mack Reynolds (Prone 1954)
89 · Mars est à nous ! · (1955) · Alfred Coppel (Mars Is Ours 1954)
107 · Les tranchées de Mars · Fritz Leiber (The Foxholes of Mars 1952)
121 · Votre soldat jusqu'à la mort · Michael Walker (Your Soldier Unto Death 1966)
137 · La première et dernière demeure · Joseph Wesley (Womb to Tomb 1969)
159 · Hymne de sortie du clergé · (1963) · Fredric Brown (Recessional 1960)
163 · La ville · (1954) · Ray Bradbury (The City 1950)
173 · La guerre est finie · (1968) · Algis Budrys (The War Is Over 1957)
187 · Le sacrifié · (1954) · Philip K. Dick (Expendable 1953)
197 · La libération de la Terre · (1973) · William Tenn (The Liberation of Earth 1953)
223 · Champ de bataille · (1973) · J. G. Ballard (The Killing Ground 1969)
237 · Bienvenue, camarade ! · Desmond Bagley (Welcome, Comrade 1964) [as by Simon Bagley]
267 · Si les mythes m'étaient contés · (1963) · Fritz Leiber (Myths My Great-Granddaughter Taught Me)
275 · Les défenseurs · (1964) · Philip K. Dick (The Defenders 1953)
309 · Pas de trêve avec les rois ! · (1964) · Poul Anderson (No Truce with Kings 1963)

35 - Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820

13 · S.O.S. Médecin · Fritz Leiber (Answering Service 1967)
24 · Jeu d'enfant · [Child's Play · 1] · (1966) · William Tenn (Child's Play 1947)
68 · Quand les mythes sont repartis · Robert Silverberg (After the Myths Went Home 1969)
80 · Le regard du spectateur · Burt K. Filer (Eye of the Beholder 1972)
102 · La mère d'Euréma · (1984) · R. A. Lafferty (Eurema's Dam 1972)
119 · La machine à deux mains · (1958) · Henry Kuttner and C. L. Moore (Two-Handed Engine 1955) [as by Henry Kuttner and Catherine L. Moore]
153 · L'oiseau-gardien · (1972) · Robert Sheckley (Watchbird 1953)
187 · Autofac · (1974) · Philip K. Dick (Autofac 1955)
224 · Croisement dangereux · (1972) · Gene Wolfe (Car Sinister 1970)
237 · Canal moins · Richard Matheson (Through Channels 1951)
246 · Cette grandiose carcasse · R. A. Lafferty (This Grand Carcass 1968)
264 · L'homme schématique · Frederik Pohl (The Schematic Man 1969)
274 · La machine · John Jakes (Machine 1952) [as by John W. Jakes]
280 · Combat singulier · Robert Abernathy (Single Combat 1955)
297 · Je n'ai pas de bouche et il faut que je crie · (1968) · Harlan Ellison (I Have No Mouth, and I Must Scream 1967)
319 · Quelque chose là-haut m'aime bien · Alfred Bester (Something Up There Likes Me 1973)
353 · Fais de beaux rêves, Mélissa · Stephen Goldin (Sweet Dreams, Melissa 1968)
361 · Accomplissement · A. E. van Vogt (Fulfillment 1951)

36 - Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821

19 · Parthen · R. A. Lafferty (Parthen 1973)
31 · Monde bien perdu · Theodore Sturgeon (The World Well Lost 1953)
59 · Mauvaise étoile · George Zebrowski (Starcrossed 1973)
69 · Ma sœur, mon double · Pamela Sargent (Clone Sister 1973)
103 · Groupe · (1976) · Robert Silverberg (In the Group 1973)

- 127 · Sous des bannières triomphales · James Blish (How Beautiful with Banners 1966)
 143 · Bienvenue au pavillon des singes · Kurt Vonnegut, Jr. (Welcome to the Monkey House 1968) [as by Kurt Vonnegut]
 169 · L'homme sans tête · Gene Wolfe (The Headless Man 1972)
 179 · Le jour de la majorité · A. K. Jorgensson (Coming-of-Age Day 1965) [as by A. K. Jorgenson]
 199 · Whistler · Ron Goulart (Whistler 1973)
 225 · Don Slow et son attrape-fille électrique · Thomas Brand (Don Slow and His Electric Girl Getter 1973)
 245 · Une fille un peu démodée · Joanna Russ (An Old-Fashioned Girl 1974)
 253 · Le faiseur d'amour · Gordon Eklund (Lovemaker 1973)
 277 · Amour et compagnie · Robert Sheckley (Pilgrimage to Earth 1956)
 295 · Relations spatiales · (1963) · Randall Garrett (Spatial Relationship 1962)
 309 · Le millionième jour · Frederik Pohl (Day Million 1966)
 319 · Passagers · (1973) · Robert Silverberg (Passengers 1968)
 339 · Le vaisseau Survie · Judith Merrill (Survival Ship 1951)
 353 · Quand ça change · [Whileaway] · Joanna Russ (When It Changed 1972)
 367 · Les lendemains qui chantent · Fritz Leiber (The Good New Days 1965)
 391 · Mère · Philip José Farmer (Mother 1953)

[\(37\)- Histoires de science-fiction \(mars 1984\) n° Hors Série du magazine ACTUEL \(n°54\)](#)

- 9 · La sentinelle · [A Space Odyssey] · (1983) · Arthur C. Clarke (The Sentinel 1951)
 23 · Kaléidoscope · (1954) · Ray Bradbury (Kaleidoscope 1949)
 35 · Pour servir l'homme · (1983) · Damon Knight (To Serve Man 1950)
 47 · La mézon de l'orreure · (1957) · Margaret St. Clair (Horrer Howce 1956) [as by Margaret Saint-Clair]
 65 · Un coup à la porte · (1954) · Fredric Brown (Knock 1948)
 81 · Journal d'un monstre · (1955) · Richard Matheson (Born of Man and Woman 1950)
 87 · Pauvre surhomme · (1964) · Kurt Vonnegut, Jr. (Harrison Bergeron 1961)
 97 · La clef laxienne · [AAA Ace] · (1972) · Robert Sheckley (The Laxian Key 1954)

3ème série (France 1988-2005)

[38 - Les Mondes francs, 1988, no 7096 \(ISBN 2-253-04719-8\)](#)

- 13 · Une nuit interminable · (1953) · Pierre Boulle
 55 · Charles Reboisé-Cloison accuse · (1973) · Gédé
 66 · Point de lendemain · Jean-Paul Torok [as by Jean-Paul Török]
 86 · C'est du billard ! · (1959) · Philippe Curval
 101 · La rose des énerverts · (1960) · Daniel Drode
 134 · Si loin du monde... · (1958) · Jacques Sternberg
 202 · Journal d'une ménagère inversée · (1963) · Juliette Raabe
 214 · Le suicide · (1958) · Claude-François Cheinisse [as by Claude Cheinisse]
 223 · Mission à Versailles · (1958) · Marcel Battin
 230 · Les bulles · (1956) · Julia Verlanger
 253 · Point de tangence · (1963) · André Ruellan
 264 · Premier empire · (1960) · Francis Carsac
 279 · Nocturne pour démons · (1964) · Michel Demuth
 310 · Le grandiose avenir · (1958) · Jean Porte
 318 · Au pilote aveugle · (1975) · Nathalie Henneberg [as by Charles Henneberg and Nathalie Henneberg]
 341 · Ceux d'Argos · (1959) · Martine Thomé and Pierre Versins
 363 · La planète aux sept masques · (1960) · Gérard Klein
 382 · Comme un oiseau blessé · (1970) · Gilbert Michel

39 - L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 (ISBN 2-253-04807-0)

- 11 · Passion sous les tropiques · (1975) · Philippe Curval
- 50 · A.C.E. · (1978) · Patrice Duvic
- 65 · Un vamasur nommé Palisir · (1975) · Bernard Mathon
- 120 · Solipsisme · Michel Leriche (variant of Solipsisme Ou, au contraire... 1976)
- 157 · Thomas · (1974) · Dominique Douay
- 193 · Simulateur ! Simulateur ! · (1974) · Michel Jeury
- 236 · La vallée des autres · Pierre Christin
- 278 · La mouche et l'araignée · (1978) · Serge Brussolo
- 297 · Le dieu qui vient avec le vent · (1972) · Francis Carsac
- 322 · Les vingt-quatre heures du temps · (1978) · Jacques Goimard
- 327 · Scant · (1975) · Jean-Pierre Andrevon
- 357 · Sous les cendres · (1973) · Gérard Klein

40 - La Frontière éclatée, 1989 no 7113 (ISBN 2-253-05071-7)

- 11 · Rien qu'un peu de cendre, et une ombre portée sur un mur · (1984) · Jean-Pierre Andrevon
- 31 · Dori et la suite · (1981) · Dominique Douay
- 54 · Cosmosculture · (1986) · Yves Frémion
- 75 · Off · (1979) · Serge Brussolo
- 117 · Détails de l'exposition · (1983) · Jean-Claude Dunyach
- 128 · Aussi lourd que le vent... · (1981) · Serge Brussolo
- 186 · Histoire d'amour avec drame · (1983) · Georges Panchard
- 222 · Un bonheur sans nuages · (1981) · Bernard Mathon
- 265 · Les risques du métier · (1984) · Richard Canal
- 282 · Où le voyageur imprudent tente d'effacer... · (1980) · Jean-Pierre Hubert
- 303 · Coïneraine · (1983) · Agnès Guitard
- 335 · La vallée des ascenseurs · (1983) · Sylviane Corgiat and Bruno Lecigne
- 374 · La machine lente du temps · (1984) · Élisabeth Vonarburg

41 - Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 (ISBN 2-253-05450-X)

- 11 · Le savant plaisir · (1981) · Georges Panchard
- 48 · L'hippocampe · (1981) · Lorrin Murail
- 84 · L'homme englué · (1979) · Jean-Jacques Girardot
- 122 · Bruit de fond · (1980) · Philippe Curval
- 133 · La Vana · (1959) · Alain Dorémieux
- 150 · Froide est ta peau, Sytia. Morne mon désir... · (1976) · Dominique Douay (variant of Froide est ta peau, Sitia. Morne mon désir...)
- 157 · Navigation en tour close · (1981) · Jean-Pierre Hubert
- 175 · Le triptyque de Khor · (1976) · Christian Léourier
- 210 · Onze malheureux phonèmes · (1973) · Bernard Mathon
- 261 · Est-ce moi qui blasphème ton nom, Seigneur · (1973) · Daniel Walther
- 285 · Réhabilitation · (1973) · Gérard Klein
- 318 · Comment vont les affaires · (1957) · Jacques Sternberg
- 337 · Mission fractale · (1980) · Michel Jeury
- 356 · Le monde enfin · (1975) · Jean-Pierre Andrevon

42 - Les Horizons divergents, 1999 no 7212 (ISBN 2-253-07212-5)

- 15 · L'homme singulier · (1998) · Jean-Jacques Nguyen
- 43 · Stellarum nox · Georges Panchard
- 76 · Mémoire vive, mémoire morte · (1986) · Gérard Klein
- 109 · Ad majorem dei gloriam · (1996) · Mario Tessier
- 129 · L'arc tendu du désir · (1995) · Philippe Curval

151 · Une torture à visage humain · (1981) · André Ruellan
159 · Dire non · (1989) · Jean-François Somcynsky [as by Jean-François Somain]
231 · Les voix dans la machine · (1985) · Jean Dion
255 · Sous l'œil mort de la caméra · (1986) · Jean-Claude Dunyach
267 · Pénurie · (1986) · Jean-Pierre Andrevon
279 · ... Suspends ton vol · (1992) · Élisabeth Vonarburg
297 · Chasseur et proie · (1995) · Yves Meynard
317 · Le dernier mot · Pascal Gonthier
323 · L'escaladeur · (1986) · Chica
337 · Le huitième registre · (1993) · Alain Bergeron
377 · Dans l'abîme · (1994) · Serge Lehman

43 - Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7265 (ISBN 2-253-10981-9)

13 · Chapo · (1996) · Jean-Pierre Andrevon
38 · L'ultime réalité · (1998) · Jean-Jacques Nguyen
62 · Bis · (1996) · Vittorio Fregerio
90 · Hôtels · (1996) · Sylvie Denis and Francis Valéry
106 · L'éternité, moins la vie · (1997) · Jean-Jacques Girardot
129 · La stratégie du requin · (1998) · Jean-Claude Dunyach
158 · La première œuvre · (1999) · Olivier Paquet
191 · Canards du doute · (1998) · Philippe Curval
220 · Le prix du pardon · (2000) · Matthieu Walraet
230 · Craqueur · (1996) · Alain Le Bussy
259 · Ce qui n'est pas nommé · (1985) · Roland C. Wagner
290 · La fin du big bang · (2000) · Claude Ecken
359 · L'apôtre républicain · (2003) · Ugo Bellagamba
436 · Nulle part à Liverion · (1996) · Serge Lehman



Série 1&2: liste par AUTEUR

1. E. van Vogt : Le monstre (The Monster) 1948 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 385
2. E. van Vogt : Le village enchanté (Enchanted Village) 1950 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 245
3. E. van Vogt : Bucolique (Process) 1950 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 155
4. E. van Vogt : Accomplissement (Fulfillment) 1951 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 361
5. K. Jorgensson : Le jour de la majorité (Coming-of-Age Day) 1965 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 179
6. Alan Bloch : Les hommes sont différents (Men Are Different) 1954 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 203
7. Alan E. Nourse : Mon frère en cauchemar (Nightmare Brother) 1953 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 199
8. Alan Nelson : Narapoïa (Narapoia) 1948 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 369
9. Alan Nelson : Le dévoleur (The Shopdropper) 1955 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 312
10. Alex Apostolides : Sandy et son tigre (Sandy Had a Tiger) 1958 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 25
11. Alex Hamilton : Mots de mise en garde (Words of Warning) 1972 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 230
12. Alfred Bester : L'androïde assassin (Fondly Fahrenheit) 1954 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 305
13. Alfred Bester : La vie n'est plus ce qu'elle était (They Don't Make Life Like They Used to) 1963 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 223
14. Alfred Bester : Étoile du soir, étoile d'espoir... (Star Light, Star Bright) 1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 117
15. Alfred Bester : Un numéro d'escamotage (Disappearing Act) 1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 169
16. Alfred Bester : Le temps et la 3e avenue (Of Time and Third Avenue) 1951 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 401
17. Alfred Bester : L'homme qui tua Mahomet (The Men Who Murdered Mohammed) 1958 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 165
18. Alfred Bester : Adam sans Ève (Adam and No Eve) 1941 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 86
19. Alfred Bester : Quelque chose là-haut m'aime bien (Something Up There Likes Me) 1973 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 319
20. Alfred Coppel : Un rêveur (The Dreamer) 1952 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 193
21. Alfred Coppel : La mère (Mother) 1952 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 253
22. Alfred Coppel : Mars est à nous ! (Mars Is Ours) 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 89
23. Algis Budrys : Le protégé de Riya (Riya's Foundling) 1953 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 121
24. Algis Budrys : On n'embête pas Gus (Nobody Bothers Gus) 1955 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 155
25. Algis Budrys : L'alternative (Star Descending) 1959 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 29
26. Algis Budrys : Le frère silencieux (Silent Brother) 1956 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 315
27. Algis Budrys : Mimétisme défensif (Protective Mimicry) 1953 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 99
28. Algis Budrys : Le prix à payer (The Price) 1960 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 67
29. Algis Budrys : Maintenant, écoutez le Seigneur (Now Hear the Word of the Lord) 1969 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 306
30. Algis Budrys : Et elle l'a trouvé... (And Then She Found Him ...) 1957 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 103
31. Algis Budrys : La fin de l'hiver (The End of Winter) 1958 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 115
32. Algis Budrys : La guerre est finie (The War Is Over) 1957 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 173
33. Alvin Greenberg : "Franz Kafka" de Jorge Luis Borges (Franz Kafka by Jorge Luís Borges) 1970 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 203
34. Andrew J. Offutt : Blacksword (Blacksword) 1959 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 195

35. Ann Warren Griffith : Auditions forcées à perpétuité (Captive Audience) 1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 39
36. Anne McCaffrey : Le vaisseau qui chantait (The Ship Who Sang) 1961 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 245
37. Anthony Boucher : À la recherche de Saint Aquin (The Quest for Saint Aquin) 1951 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 163
38. Anthony Boucher : Conquête (Conquest) 1953 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 187
39. Arthur C. Clarke : Dans la comète (Into the Comet) 1960 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 391
40. Arthur C. Clarke : La sentinelle (The Sentinel) 1951 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 317
41. Arthur C. Clarke : L'homme et les dieux (Encounter in the Dawn) 1953 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 417
42. Arthur C. Clarke : L'Étoile (The Star) 1955 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 35
43. Arthur C. Clarke : Rendez-vous avec Méduse (A Meeting with Medusa) 1971 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 49
44. Arthur C. Clarke : Les neuf milliards de noms de dieu (The Nine Billion Names of God) 1953 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 298
45. Arthur C. Clarke : La sentinelle (The Sentinel) 1951 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 9
46. Arthur Porges : Le Ruum (The Ruum) 1953 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 147
47. Arthur Porges : Une leçon d'écriture (Story Conference) 1953 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 43
48. Arthur Porges : Le libérateur (The Liberator) 1953 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 186
49. Arthur Sellings : Formule en blanc (Blank Form) 1958 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 191
50. Arthur Sellings : La dernière fois (The Last Time Around) 1968 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 135
51. Arthur Sellings : Le modificateur (The Scene Shifter) 1959 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 314
52. Barry N. Malzberg : L'état de l'art (State of the Art) 1974 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 195
53. Bernard Wolfe : Rêves sous contrôle (Monitored Dreams and Strategic Cremations) 1972 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 127
54. Bernard Wolfe : Autoportrait (Self Portrait) 1951 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 77
55. Bill Brown : Couvée astrale (The Star Ducks) 1950 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 125
56. Brian W. Aldiss : L'autre jungle (Jungle Substitute) 1964 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 327
57. Brian W. Aldiss : Serpent brûlant sur un autel (Serpent Burning on an Altar) 1973 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 382
58. Brian W. Aldiss : La tour des damnés (Total Environment) 1968 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 131
59. Brian W. Aldiss : L'impossible étoile (The Impossible Star) 1963 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 323
60. Brian W. Aldiss : Les hérétiques du dieu Colosse (Heresies of the Huge God) 1966 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 337
61. Brian W. Aldiss : Aucun danger pour le chasseur (The Hunter at His Ease) 1970 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 151
62. Brian W. Aldiss : Un homme dans son temps (Man in His Time) 1965 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 115
63. Burt K. Filer : Le regard du spectateur (Eye of the Beholder) 1972 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 80
64. C. MacApp : Un cimetière sur toute la Terre (And All the Earth a Grave) 1963 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 76
65. L. Moore : Aucune femme au monde... (No Woman Born) 1944 / Histoires de médecins (décembre 1983) n° 3781 - p. 145
66. M. Kornbluth : Gomez (Gomez) 1954 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 27
67. M. Kornbluth : Les dominos (Dominoes) 1953 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 31
68. M. Kornbluth : L'éducation de Tigress Macardle (The Education of Tigress Macardle) 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 219

69. M. Kornbluth : Manuscrit trouvé dans un sablé chinois (MS. Found in a Chinese Fortune Cookie) 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 349
70. M. Kornbluth : Pour une poignée de gloire (That Share of Glory) 1952 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 335
71. M. Kornbluth : Écumeurs des mers (Reap the Dark Tide) 1958 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 77
72. M. Kornbluth : La saison du serpent de mer (The Silly Season) 1950 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 11
73. M. Kornbluth : La petite sacoche noire (The Little Black Bag) 1950 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 71
74. M. Kornbluth : Avènement sur la chaîne 12 (The Advent on Channel Twelve) 1958 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 22
75. M. Kornbluth : La longue marche des cornichons (The Marching Morons) 1951 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 81
76. M. Kornbluth and Frederik Pohl : La réunion (The Meeting) 1972 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 115
77. Carol Carr : Et vous venez me dire que vous avez des ennuis ! (Look, You Think You've Got Troubles) 1969 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 67
78. Carol Carr : En dedans (Inside) 1970 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 40
79. Carol Emshwiller : La cité des robots (Baby) 1958 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 43
80. Carol Emshwiller : Le vol 216 (Woman Waiting) 1970 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 229
81. Chad Oliver : Seul en son genre? (Any More at Home Like You) 1955 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 169
82. Chad Oliver : Le vent souffle où il veut (The Wind Blows Free) 1957 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 259
83. Chad Oliver : L'objet (Artifact) 1955 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 133
84. Chad Oliver : Le vent du Nord (North Wind) 1956 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 241
85. Chad Oliver : Culbute dans le temps (Pilgrimage) 1958 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 377
86. Chad Oliver : La poussière des étoiles (Stardust) 1952 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 99
87. Chad Oliver : Paternité (Rewrite Man) 1957 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 297
88. Chan Davis : Lettre à Ellen (Letter to Ellen) 1947 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 206
89. Charles L. Fontenay : La soie et la chanson (The Silk and the Song) 1956 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 127
90. Charles L. Fontenay : La planète des spectres (Ghost Planet) 1959 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 328
91. Charles L. Fontenay : L'impasse (Blind Alley) 1957 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 179
92. Charles L. Harness : Les joueurs d'échecs (The Chessplayers) 1953 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 329
93. Christopher Anvil : Partenaire mental (Mind Partner) 1960 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 353
94. Clifford D. Simak : Brikol'âge (How-2) 1954 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 249
95. Clifford D. Simak : Escarmouche (Skirmish) 1950 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 105
96. Clifford D. Simak : Facteur limitatif (Limiting Factor) 1949 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 367
97. Clifford D. Simak : Cycle fermé (Full Cycle) 1955 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 365
98. Clifford D. Simak : Promenons-nous dans les rues (To Walk a City's Street) 1972 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 309
99. Clifford D. Simak : Pour sauver la guerre (The Civilization Game) 1958 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 174
100. Clifford D. Simak : Honorable adversaire (Honorable Opponent) 1956 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 43
101. Cordwainer Smith : Le bateau ivre (Drunkboat) 1963 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 365
102. Cordwainer Smith : La planète Shayol (A Planet Named Shayol) 1961 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 317

103. Cordwainer Smith : Boulevard Alpha Ralpa (Alpha Ralpa Boulevard) 1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 289
104. Damon Knight : Un accouchement pas comme les autres (Special Delivery) 1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 25
105. Damon Knight : Tout avoir... (A for Anything) 1957 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 47
106. Damon Knight : Tu ne tueras point (The Country of the Kind) 1956 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 143
107. Damon Knight : Sans éclat... (Not with a Bang) 1950 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 55
108. Damon Knight : Autodafé (Auto-da-Fe) 1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 59
109. Damon Knight : Pour servir l'homme (To Serve Man) 1950 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 61
110. Damon Knight : Masques (Masks) 1968 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 272
111. Damon Knight : Quelle apocalypse (What Rough Beast) 1959 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 143
112. Damon Knight : Pour servir l'homme (To Serve Man) 1950 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 35
113. Daniel F. Galouye : Le meilleur des équipages (Homey Atmosphere) 1965 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 233
114. Daniel F. Galouye : L'asile (Sanctuary) 1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 61
115. Daniel F. Galouye : Délivrez-nous du mal (Soft Touch) 1959 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 175
116. Daniel F. Galouye : Diplomatie éclair (Diplomatic Coop) 1959 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 169
117. Daniel F. Galouye : Les chasseurs (The Chasers) 1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 256
118. Daniel F. Galouye : Le pantomorphe (The Pliable) 1956 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 277
119. Daniel Keyes : Le procès de la machine (A Jury of Its Peers) 1963 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 241
120. Daniel Keyes : Le miroir humain (Crazy Maro) 1960 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 169
121. Daniel Keyes : Des fleurs pour Algernon (Flowers for Algernon) 1959 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 219
122. Daphne du Maurier : Les oiseaux (The Birds) 1952 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 61
123. Dave Dryfoos : Début de carrière (New Hire) 1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 61
124. David I. Masson : Terrain perdu (Lost Ground) 1966 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 301
125. David I. Masson : Le répit du guerrier (Traveller's Rest) 1965 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 409
126. David M. Locke : Le pouvoir de la phrase (The Power of the Sentence) 1971 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 217
127. Desmond Bagley : Bienvenue, camarade ! (Welcome, Comrade) 1964 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 237
128. Donald A. Wollheim : Le labyrinthe de Lyssenko (The Lysenko Maze) 1953 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 201
129. Donald Malcolm : Les éclaireurs (The Pathfinders) 1960 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 85
130. Doris Pitkin Buck : Pourquoi ils ont envahi la Maison Blanche (Why They Mobbed the White House) 1968 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 179
131. G. Von Wald : Hemeac (HEMEAC) 1968 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 21
132. Mayne Hull : Le patient (The Patient) 1943 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 257
133. Edgar Pangborn : Mount Charity (Mount Charity) 1971 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 381
134. Edmond Hamilton : La planète morte (The Dead Planet) 1946 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 417
135. Edmond Hamilton : Requiem (Requiem) 1962 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 363
136. Edward Mackin : Errance au bord de l'oubli (The Unremembered) 1964 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 29
137. Eric Frank Russell : Impulsion (Impulse) 1938 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 67
138. Eric Frank Russell : Cher Démon (Dear Devil) 1950 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 263
139. Eric Frank Russell : Boomerang (A Great Deal of Power) 1953 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 99
140. Eric Frank Russell : Violon d'Ingres (Hobbyist) 1947 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 139

141. Evelyn E. Smith : L'exilée de Mars (Outcast of Mars) 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 87
142. Evelyn E. Smith : La meilleure amie de l'homme (Man's Best Friend) 1955 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 201
143. Evelyn E. Smith : De tout pour faire un monde (They Also Serve) 1962 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 129
144. Evelyn E. Smith : Une journée en banlieue (A Day in the Suburbs) 1960 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 98
145. L. Wallace : Sujet d'étude (Student Body) 1953 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 315
146. M. Busby : Dis-moi tout de toi (Tell Me All About Yourself) 1973 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 43
147. Frank Belknap Long : Le grand froid (The Great Cold) 1935 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 180
148. Frank Herbert : Le syndrome de la Marie-Céleste (The Mary Celeste Move) 1964 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 54
149. Frank M. Robinson : Le naufrage du vaisseau John B. (The Wreck of the Ship John B.) 1967 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 183
150. Fred Saberhagen : Forteresse (Fortress Ship) 1963 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 104
151. Frederik Pohl : Le tunnel sous l'univers (The Tunnel Under the World) 1955 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 361
152. Frederik Pohl : Voir une autre montagne (To See Another Mountain) 1959 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 285
153. Frederik Pohl : Gagner la paix (The Waging of the Peace) 1959 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 86
154. Frederik Pohl : Comment Shaffery devint immortel (Shaffery Among the Immortals) 1972 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 203
155. Frederik Pohl : L'homme schématique (The Schematic Man) 1969 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 264
156. Frederik Pohl : Le millionième jour (Day Million) 1966 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 309
157. Fredric Brown : Un coup à la porte (Knock) 1948 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 109
158. Fredric Brown : Un homme d'expédition (Expedition) 1956 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 189
159. Fredric Brown : La réponse (Answer) 1954 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 365
160. Fredric Brown : Le paradoxe perdu (Paradox Lost) 1943 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 63
161. Fredric Brown : Expérience (Experiment) 1954 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 271
162. Fredric Brown : Arène (Arena) 1944 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 87
163. Fredric Brown : Lettre à un phénix (Letter to a Phoenix) 1949 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 403
164. Fredric Brown : Spectacle de marionnettes (Puppet Show) 1962 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 214
165. Fredric Brown : Sentinelle (Sentry) 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 41
166. Fredric Brown : Hymne de sortie du clergé (Recessional) 1960 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 159
167. Fredric Brown : Un coup à la porte (Knock) 1948 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 65
168. Fredric Brown and Mack Reynolds : Sombre interlude (Dark Interlude) 1951 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 201
169. Fritz Leiber : Un mauvais jour pour les ventes (A Bad Day for Sales) 1953 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 27
170. Fritz Leiber : Prochain spectacle au programme (Coming Attraction) 1950 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 157
171. Fritz Leiber : La Lune était verte (The Moon Is Green) 1952 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 277
172. Fritz Leiber : La forêt enchantée (The Enchanted Forest) 1950 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 311

173. Fritz Leiber : Mr. Bauer et les atomes (Mr. Bauer and the Atoms) 1946 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 65
174. Fritz Leiber : Les pieds et les roues (X Marks the Pedwalk) 1963 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 73
175. Fritz Leiber : Qu'est-ce qu'il fabrique donc là-dedans (What's He Doing in There) 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 33
176. Fritz Leiber : L'univers est à eux (1961) (Space-Time for Springers) 1958 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 45
177. Fritz Leiber : Le navire des ombres (Ship of Shadows) 1969 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 147
178. Fritz Leiber : Des filles à pleins tiroirs (A Deskful of Girls) 1958 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 328
179. Fritz Leiber : Pauvre superman ! (Appointment in Tomorrow) 1951 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 42
180. Fritz Leiber : Les vents de Mars (When the Change-Winds Blow) 1964 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 111
181. Fritz Leiber : Les tranchées de Mars (The Foxholes of Mars) 1952 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 107
182. Fritz Leiber : Si les mythes m'étaient contés (Myths My Great-Granddaughter Taught Me) 1963 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 267
183. Fritz Leiber : S.O.S. Médecin (Answering Service) 1967 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 13
184. Fritz Leiber : Les lendemains qui chantent (The Good New Days) 1965 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 367
185. Gordon Dewey and Peter Grainger : L'étrange visiteur (Two-Way Stretch) 1953 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 47
186. Gahan Wilson : * (*) 1972 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 135
187. Gene Wolfe : L'île du docteur Mort et autres histoires (The Island of Doctor Death and Other Stories) 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 411
188. Gene Wolfe : La substitution (The Changeling) 1968 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 117
189. Gene Wolfe : Sonya, Crane Wessleman et Kittee (Sonya, Crane Wessleman, and Kittee) 1970 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 221
190. Gene Wolfe : Le boomerang (How the Whip Came Back) 1970 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 283
191. Gene Wolfe : Paul et son arbre (Paul's Treehouse) 1969 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 394
192. Gene Wolfe : Croisement dangereux (Car Sinister) 1970 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 224
193. Gene Wolfe : L'homme sans tête (The Headless Man) 1972 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 169
194. Genevieve Linebarger and Cordwainer Smith : La dame aux étoiles (The Lady Who Sailed the Soul) 1960 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 149
195. George H. Smith : Dans l'Imagicon (In the Imagicon) 1966 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 182
196. George Sumner Albee : Le sommet (The Top) 1953 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 27
197. George Zebrowski : Le dieu des païens (Heathen God) 1971 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 123
198. George Zebrowski : Mauvaise étoile (Starcrossed) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 59
199. Gerald Kersh : Qu'est-il arrivé au caporal Cuckoo (Whatever Happened to Corporal Cuckoo) 1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 195
200. Gerard F. Conway : Service funèbre (Funeral Service) 1972 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 303
201. Gordon Eklund : Le blues de la cité libre (Free City Blues) 1973 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 129
202. Gordon Eklund : Le faiseur d'amour (Lovemaker) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 253
203. Graham Charnock : Les boîtes chinoises (The Chinese Boxes) 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 217
204. Graham Doar : Ils étaient tous frères (Who Knows His Brother) 1952 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 105
205. Gregory Benford : Les miroirs de la mer (And the Sea Like Mirrors) 1972 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 213

206. Gregory Benford : *Personne n'habite Burton Street (Nobody Lives on Burton Street)* 1970 / *Histoires de l'an 2000* (janvier 1985) C n° 3817 - p. 168
207. B. Fyfe : *Que la lumière soit (Let There Be Light)* 1952 / *Histoires de fins du monde* (novembre 1974) n° 3767 - p. 319
208. B. Hickey : *Hilda (Hilda)* 1952 / *Histoires d'automates* (février 1984) n° 3785 - p. 317
209. Beam Piper : *L'homme qui apparut (He Walked Around the Horses)* 1948 / *Histoires de la quatrième dimension* (novembre 1983) n° 3783 - p. 303
210. H. Hollis : *L'avocat camé (Stoned Counsel)* 1972 / *Histoires de mirages* (décembre 1984) n° 3816 - p. 193
211. Nearing, Jr. : *La machine à poésie (The Poetry Machine)* 1950 / *Histoires de machines* (octobre 1974) n° 3768 - p. 293
212. Harlan Ellison : *"Repens-toi, Arlequin", dit Monsieur Tic-Tac (Repent, Harlequin! Said the Ticktockman)* 1965 / *Histoires de rebelles* (septembre 1984) n° 3813 - p. 195
213. Harlan Ellison : *Je n'ai pas de bouche et il faut que je crie (I Have No Mouth, and I Must Scream)* 1967 / *Histoires mécaniques* (avril 1985) n° 3820 - p. 297
214. Harlan Ellison and A. E. van Vogt : *Les opérateurs humains (The Human Operators)* 1971 / *Histoires de voyages dans l'espace* (avril 1983) n° 3780 - p. 381
215. Harlan Ellison and Robert Sheckley : *Je vois un homme assis dans un fauteuil et le fauteuil lui mord la jambe (I See a Man Sitting on a Chair, and the Chair Is Biting His Leg)* 1968 / *Histoires de mirages* (décembre 1984) n° 3816 - p. 126
216. Harry Harrison : *Portrait de l'artiste par lui-même (Portrait of the Artist)* 1964 / *Histoires de machines* (octobre 1974) n° 3768 - p. 133
217. Harry Harrison : *L'ultime rencontre (Final Encounter)* 1964 / *Histoires de la fin des temps* (avril 1983) n° 3777 - p. 28
218. Harry Harrison : *Compagnons de chambre (Roommates)* 1971 / *Histoires de l'an 2000* (janvier 1985) C n° 3817 - p. 110
219. Henry Kuttner : *Le chemin de croix des siècles (A Cross of Centuries)* 1958 / *Histoires d'immortels* (janvier 1984) n° 3784 - p. 323
220. Henry Kuttner : *Le robot vaniteux (The Proud Robot)* 1943 / *Histoires d'automates* (février 1984) n° 3785 - p. 253
221. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Absalon (Absalom)* 1946 / *Histoires de mutants* (avril 1974) n° 3766 - p. 203
222. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Projet (Project)* 1947 / *Histoires de mutants* (avril 1974) n° 3766 - p. 227
223. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Le Twonky (The Twonky)* 1942 / *Histoires de machines* (octobre 1974) n° 3768 - p. 189
224. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Le repos du chasseur (Home Is the Hunter)* 1953 / *Histoires de demain* (août 1975) n° 3771 - p. 183
225. Henry Kuttner and C. L. Moore : *La cure (The Cure)* 1946 / *Histoires de voyages dans le temps* (novembre 1975) n° 3772 - p. 139
226. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Saison de grand cru (Vintage Season)* 1946 / *Histoires de voyages dans le temps* (novembre 1975) n° 3772 - p. 213
227. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Guerre froide (Cold War)* 1949 / *Histoires à rebours* (mai 1976) n° 3773 - p. 293
228. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Tout smouales étaient les Borogoves (Mimsy Were the Borogoves)* 1943 / *Histoires de la quatrième dimension* (novembre 1983) n° 3783 - p. 47
229. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Sans espoir de retour (Home There's No Returning)* 1955 / *Histoires d'automates* (février 1984) n° 3785 - p. 114
230. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Cochon tirelire (Piggy Bank)* 1942 / *Histoires fausses* (octobre 1984) n° 3814 - p. 46
231. Henry Kuttner and C. L. Moore : *Un affreux pressentiment (A Wild Surmise)* 1953 / *Histoires de mirages* (décembre 1984) n° 3816 - p. 420
232. Henry Kuttner and C. L. Moore : *La machine à deux mains (Two-Handed Engine)* 1955 / *Histoires mécaniques* (avril 1985) n° 3820 - p. 119
233. Henry Slesar : *Une vie toute tracée (The Moving Finger Types)* 1968 / *Histoires paradoxales* (novembre 1984) n° 3815 - p. 373
234. Howard Fast : *Les premiers hommes (The First Men)* 1960 / *Histoires de surhommes* (mars 1984) n° 3786 - p. 15
235. Howard Koch : *La guerre des mondes (The Invasion from Mars: A Radio Adaptation)* 1938 / *Histoires d'envahisseurs* (avril 1983) n° 3779 - p. 155
236. Ian Williamson : *La nef engloutie (Chemical Plant)* 1950 / *Histoires de planètes* (mars 1975) n° 3769 - p. 85

237. Isaac Asimov : Aimables vautours (The Gentle Vultures) 1957 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 357
238. Isaac Asimov : menteur (Liar!) 1967 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 121
239. Isaac Asimov : Droit électoral (Franchise) 1955 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 255
240. Isaac Asimov : Arrêt de mort (Death Sentence) 1943 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 59
241. Isaac Asimov : Quand les ténèbres viendront (Nightfall) 1941 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 275
242. B. Morton : À la queue (On the Way to Her Sister) 1954 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 99
243. G. Ballard : Le jardin du temps (The Garden of Time) 1962 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 111
244. G. Ballard : Les sculpteurs de nuages de Corail D (The Cloud-Sculptors of Coral D) 1967 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 236
245. G. Ballard : L'homme enluminé (The Illuminated Man) 1964 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 17
246. J. G. Ballard : L'ultime plage (The Terminal Beach) 1964 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 400
247. J. G. Ballard : Champ de bataille (The Killing Ground) 1969 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 223
248. J. T. McIntosh : Le don de la machine (Machine Made) 1951 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 273
249. J. T. McIntosh : Play back (Playback) 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 279
250. Jack Finney : Des personnes déplacées (Of Missing Persons) 1955 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 383
251. Jack Finney : Le troisième sous-sol (The Third Level) 1950 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 157
252. Jack Finney : Cesse donc de faire l'avion avec tes mains ! (Quit Zoomin' Those Hands Through the Air) 1951 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 141
253. Jack Vance : Le diable de la colline du Salut (The Devil on Salvation Bluff) 1955 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 33
254. Jack Vance : Le papillon de lune (The Moon Moth) 1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 165
255. Jack Williamson : Regard en arrière (Hindsight) 1940 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 295
256. James Blish : L'artiste et son oeuvre (A Work of Art) 1956 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 337
257. James Blish : Le jour des statisticiens (Statistician's Day) 1970 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 63
258. James Blish : Sous des bannières triomphales (How Beautiful with Banners) 1966 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 127
259. James D. Houston : Masque à gaz (Gas Mask) 1964 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 65
260. James E. Gunn : Le misogyne (The Misogynist) 1952 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 55
261. James H. Schmitz : La garde (Caretaker) 1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 225
262. James H. Schmitz : Écologie intégrée (Balanced Ecology) 1965 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 355
263. James Sallis : Quelques mots pour finir (A Few Last Words) 1968 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 260
264. James Tiptree, Jr. : Neiges d'antan (The Snows Are Melted, the Snows Are Gone) 1969 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 243
265. James Tiptree, Jr. : En épargnant la douleur (Painwise) 1972 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 242
266. James Tiptree, Jr. : Votre amour haploïde (Your Haploid Heart) 1969 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 203
267. James Tiptree, Jr. : L'homme qui rentrait à pied (The Man Who Walked Home) 1972 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 275
268. James White : Les conspirateurs (The Conspirators) 1954 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 345
269. Jane Roberts : Le collier de marrons (The Chestnut Beads) 1957 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 106

270. Jay Williams : Les présents des dieux (Gifts of the Gods) 1962 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 37
271. Jerome Bixby : C'est vraiment une bonne vie (It's a Good Life) 1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 143
272. Jerome Bixby : Ancien testament (Old Testament) 1964 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 276
273. Joanna Russ : Une fille un peu démodée (An Old-Fashioned Girl) 1974 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 245
274. Joanna Russ : Quand ça change (When It Changed) 1972 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 353
275. John Anthony West : Le Gregory de Gladys (Gladys's Gregory) 1963 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 21
276. John Brunner : Le dernier homme seul (The Last Lonely Man) 1964 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 83
277. John Brunner : La substance des songes (Such Stuff) 1962 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 288
278. John Brunner : Les Vitanuls (The Vitanuls) 1967 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 211
279. John Brunner : Les possédants (The Totally Rich) 1963 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 337
280. John Christopher : À balancer ! (The Drop) 1953 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 128
281. John Ciardi : L'hypnoglyphe (The Hypnograph) 1953 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 153
282. John D. MacDonald : Un enfant pleure (A Child Is Crying) 1948 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 257
283. John Jakes : La machine (Machine) 1952 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 274
284. John Novotny : À malin, malin et demi (A Trick or Two) 1957 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 403
285. John R. Pierce : Invariant (Invariant) 1944 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 293
286. John Sladek : Rapport sur la migration du matériel éducatif (A Report on the Migrations of Educational Materials) 1968 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 17
287. John Wyndham : Survie (Survival) 1952 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 59
288. John Wyndham : La créature parfaite (The Perfect Creature) 1937 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 261
289. Joseph Wesley : La première et dernière demeure (Womb to Tomb) 1969 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 137
290. Judith Merrill : Les souhaits aux étoiles (Wish Upon a Star) 1958 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 297
291. Judith Merrill : Seule une mère... (That Only a Mother) 1948 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 141
292. Judith Merrill : Le vaisseau Survie (Survival Ship) 1951 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 339
293. Katherine MacLean : Les carnivores (The Carnivore) 1953 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 269
294. Katherine MacLean : Les jeux (Games) 1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 105
295. Katherine MacLean : L'homme qui avait disparu (The Missing Man) 1971 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 178
296. Keith Laumer : À la queue ! (In the Queue) 1970 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 25
297. Keith Roberts : Weihnachtabend (Weihnachtabend) 1972 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 351
298. Keith Roberts : Thérapie 2000 (Therapy 2000) 1969 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 142
299. Kingsley Amis : L'existence de Mason (Mason's Life) 1972 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 35
300. Kit Reed : La ferme à bouffe (The Food Farm) 1967 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 367
301. Kit Reed : Les circuits de la grande évasion (Great Escape Tours, Inc.) 1974 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 417
302. Kit Reed : Winston (Winston) 1969 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 49
303. Kit Reed : La vigne (The Vine) 1967 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 85
304. Kit Reed : Les champs d'or (Golden Acres) 1967 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 47
305. Kris Neville : La forêt de Zil (The Forest of Zil) 1967 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 21

306. Kurt Vonnegut, Jr. : Pauvre surhomme (Harrison Bergeron) 1961 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 107
307. Kurt Vonnegut, Jr. : Bienvenue au pavillon des singes (Welcome to the Monkey House) 1968 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 143
308. Kurt Vonnegut, Jr. : Pauvre surhomme (Harrison Bergeron) 1961 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 87
309. Ron Hubbard : Quand montent les ombres (When Shadows Fall) 1948 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 369
310. Sprague de Camp : L'homme tortu (The Gnarly Man) 1939 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 83
311. Larry Niven : La fin des magiciens (Not Long Before the End) 1969 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 384
312. Larry Siegel : Les joies de la télévision (Dead-Eye Daniel) 1954 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 303
313. Lee Hoffman : Dans le silence du soir (Soundless Evening) 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 56
314. Lee Sutton : L'âme sœur (Soul Mate) 1959 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 189
315. Lester del Rey : Cure de jouvence (A Pound of Cure) 1953 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 147
316. Lester del Rey : Hélène O'Loy (Helen O'Loy) 1938 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 229
317. Lester del Rey : Instinct (Instinct) 1952 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 435
318. Lester del Rey : Un monde de compassion (Kindness) 1944 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 303
319. Lester del Rey : Les gardiens de la maison (Keepers of the House) 1956 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 185
320. Lester del Rey : Stabilité (Stability) 1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 165
321. Lester del Rey : Par ici la sortie (And It Comes Out Here) 1951 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 45
322. Lester del Rey : Une main secourable (Helping Hand) 1958 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 25
323. Lester del Rey : Pour venger l'homme (To Avenge Man) 1964 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 262
324. Lester del Rey : Le dernier Terrien (The Last Earthman) 1965 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 15
325. Lester del Rey : Car je suis un peuple jaloux (For I Am a Jealous People!) 1954 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 405
326. Lester del Rey : Quand meurent les rêveurs (Though Dreamers Die) 1944 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 350
327. Lion Miller : Le réacteur Worp (The Available Data on the Worp Reaction) 1953 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 21
328. Lloyd Biggle, Jr. : Les ailes du chant (Wings of Song) 1963 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 126
329. Mack Reynolds : Nous ferons route ensemble (And Thou Beside Me) 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 73
330. Mack Reynolds : Criminel en Utopie (Criminal in Utopia) 1968 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 267
331. Mack Reynolds : Le porte-guigne (Prone) 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 77
332. Margaret St. Clair : La mort de chaque jour (The Death of Each Day) 1958 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 125
333. Margaret St. Clair : Se battre et mourir (Brightness Falls from the Air) 1951 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 405
334. Margaret St. Clair : Le temps des prophètes (Age of Prophecy) 1951 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 213
335. Margaret St. Clair : La crevasse dans la Lune (The Hole in the Moon) 1952 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 15
336. Margaret St. Clair : La mézon de l'orreur (Horror Howce) 1956 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 271
337. Margaret St. Clair : Les altruistes (The Altruists) 1953 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 165
338. Margaret St. Clair : Mauvais contact (Short in the Chest) 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 63

339. Margaret St. Clair : La mézon de l'orreure (Horror Howce) 1956 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 47
340. Michael G. Coney : Rotomation (The Sharks of Pentreath) 1971 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 324
341. Michael G. Coney : Que sont devenus les McGowan (Whatever Became of the McGowans) 1970 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 19
342. Michael Moorcock : Voici l'homme (Behold the Man) 1966 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 45
343. Michael Shaara : La planète Grenville (Grenville's Planet) 1952 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 65
344. Michael Walker : Votre soldat jusqu'à la mort (Your Soldier Unto Death) 1966 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 121
345. Milton A. Rothman : Renaître (Getting Together) 1972 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 381
346. Murray Leinster : L'étrange cas de John Kingman (The Strange Case of John Kingman) 1948 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 215
347. Murray Leinster : Un Logic nommé Joe (A Logic Named Joe) 1946 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 305
348. Murray Leinster : La puissance (The Power) 1945 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 333
349. Nelson S. Bond : L'île des conquérants (Conquerors' Isle) 1946 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 57
350. Norman Kagan : Au pays du sourire avec Franz (Laugh Along with Franz) 1965 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 213
351. Norman Spinrad : A thing of beauty (A Thing of Beauty) 1973 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 244
352. Norman Spinrad : Nulle part chez soi (No Direction Home) 1971 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 248
353. Norman Spinrad : Le grand flash (The Big Flash) 1969 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 226
354. Pamela Sargent : Ma sœur, mon double (Clone Sister) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 69
355. Peter Phillips : Amnésie (Lost Memory) 1952 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 457
356. Peter Phillips : Université (University) 1953 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 69
357. Peter Phillips : Aux bons soins de M. Makepeace (c/o Mr. Makepeace) 1954 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 95
358. Philip José Farmer : Attitudes (Attitudes) 1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 375
359. Philip José Farmer : Soixante-dix ans de decpop (Seventy Years of Decpop) 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 198
360. Philip José Farmer : Lavez pas les carats ! (Don't Wash the Carats) 1968 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 388
361. Philip José Farmer : Le père (Father) 1955 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 229
362. Philip José Farmer : Par-delà l'océan (Sail On! Sail On!) 1952 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 289
363. Philip José Farmer : Ouvre-moi, ô ma sœur... (Open to Me, My Sister) 1960 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 151
364. Philip José Farmer : Monde en tranches le mardi seulement (The Sliced-Crosswise Only-On-Tuesday World) 1971 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 292
365. Philip José Farmer : Fragments de journal parmi les ruines de ma mémoire (Sketches Among the Ruins of My Mind) 1973 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 110
366. Philip José Farmer : Mère (Mother) 1953 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 391
367. Philip K. Dick : Un monde de talents (A World of Talent) 1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 325
368. Philip K. Dick : Foster, vous êtes mort ! (Foster, You're Dead) 1955 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 23
369. Philip K. Dick : Le père truqué (The Father-Thing) 1954 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 197
370. Philip K. Dick : L'imposteur (Impostor) 1953 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 152
371. Philip K. Dick : La fourmi électronique (The Electric Ant) 1969 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 225
372. Philip K. Dick : Le soulier qui trouva chaussure à son pied (The Short Happy Life of the Brown Oxford) 1954 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 29
373. Philip K. Dick : Pitié pour les tempnautes ! (A Little Something for Us Tempnauts) 1974 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 337

374. Philip K. Dick : Souvenirs garantis, prix raisonnables (We Can Remember It for You Wholesale) 1966 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 214
375. Philip K. Dick : Le sacrifié (Expendable) 1953 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 187
376. Philip K. Dick : Les défenseurs (The Defenders) 1953 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 275
377. Philip K. Dick : Autofac (Autofac) 1955 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 187
378. Piers Anthony : Dans l'étable (In the Barn) 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 279
379. Poul Anderson : Les parias (Ghetto) 1954 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 319
380. Poul Anderson : Tranche de nuit (Night Piece) 1096 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 133
381. Poul Anderson : La fin du voyage (Journeys End) 1957 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 271
382. Poul Anderson : Sam Hall (Sam Hall) 1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 201
383. Poul Anderson : Les fauteurs de paix (The Peacemongers) 1957 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 289
384. Poul Anderson : Souvenir lointain (The Long Remembering) 1957 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 123
385. Poul Anderson : L'homme qui était arrivé trop tôt (The Man Who Came Early) 1956 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 165
386. Poul Anderson : La patrouille du temps (Time Patrol) 1955 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 345
387. Poul Anderson : Le seigneur des dix mille soleils (Lord of a Thousand Suns) 1951 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 393
388. Poul Anderson : Superstition (Superstition) 1956 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 365
389. Poul Anderson : Le peuple du ciel (The Sky People) 1959 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 316
390. Poul Anderson : La main tendue (The Helping Hand) 1950 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 388
391. Poul Anderson : Coureur de dot (Fortune Hunter) 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 38
392. Poul Anderson : Les arriérés (Backwardness) 1964 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 73
393. Poul Anderson : Le chant du barde (Goat Song) 1972 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 355
394. Poul Anderson : Delenda est (Delenda Est) 1955 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 231
395. Poul Anderson : Le pugiliste (The Pugilist) 1973 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 306
396. Poul Anderson : Pas de trêve avec les rois ! (No Truce with Kings) 1963 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 309
397. Poul Anderson and Kenneth Gray : Technique de survie (Survival Technique) 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 117
398. R. A. Lafferty : L'homme qui n'avait jamais existé (The Man Who Never Was) 1967 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 275
399. R. A. Lafferty : Situation inhabituelle à Summit City (A Special Condition in Summit City) 1972 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 417
400. R. A. Lafferty : Chez les Terriens velus (Among the Hairy Earthmen) 1966 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 359
401. R. A. Lafferty : Vieux pied oublié (Old Foot Forgot) 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 395
402. R. A. Lafferty : Snif-Snif (Snuffles) 1960 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 193
403. R. A. Lafferty : Le trou dans le coin (The Hole on the Corner) 1967 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 177
404. R. A. Lafferty : La fée interurbaine (Interurban Queen) 1970 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 335
405. R. A. Lafferty : Neuf cents grand-mères (Nine Hundred Grandmothers) 1966 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 29
406. R. A. Lafferty : La suite au prochain rocher (Continued on Next Rock) 1970 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 165
407. R. A. Lafferty : Le congrès des animaux (Animal Fair) 1974 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 285
408. R. A. Lafferty : Le monde comme volonté et revêtement mural (The World As Will and Wallpaper) 1973 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 416
409. R. A. Lafferty : Ni les îles de calcaire qui volent dans le ciel (Nor Limestone Islands) 1971 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 327

410. R. A. Lafferty : Comment refaire Charlemagne (Thus We Frustrate Charlemagne) 1967 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 297
411. R. A. Lafferty : Tous les morceaux de la rive du fleuve (All Pieces of a River Shore) 1970 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 155
412. R. A. Lafferty : Et lire la chair entre les lignes (And Read the Flesh Between the Lines) 1974 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 383
413. R. A. Lafferty : Chrysolithe entière et parfaite (Entire and Perfect Chrysolite) 1970 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 162
414. R. A. Lafferty : Configuration du rivage septentrional (Configuration of the North Shore) 1969 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 247
415. R. A. Lafferty : La mère d'Euréma (Eurema's Dam) 1972 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 102
416. R. A. Lafferty : Cette grandiose carcasse (This Grand Carcass) 1968 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 246
417. R. A. Lafferty : Parthen (Parthen) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 19
418. Randall Garrett : Relations spatiales (Spatial Relationship) 1962 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 295
419. Ray Bradbury : Châtiment sans crime (Punishment Without Crime) 1950 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 191
420. Ray Bradbury : Cauchemars en Harmaguédon (Perchance to Dream) 1948 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 95
421. Ray Bradbury : Ylla (Ylla) 1950 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 63
422. Ray Bradbury : Kaléidoscope (Kaleidoscope) 1949 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 15
423. Ray Bradbury : La petite pyramide bleue (Tomorrow's Child) 1948 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 23
424. Ray Bradbury : Icy, il doit y avoir des tigres (Here There Be Tygers) 1951 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 135
425. Ray Bradbury : Le promeneur (The Pedestrian) 1951 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 15
426. Ray Bradbury : La ville (The City) 1950 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 163
427. Ray Bradbury : Kaléidoscope (Kaleidoscope) 1949 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 23
428. Richard E. Peck : Banlieue rouge (Gantlet) 1972 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 80
429. Richard Hill : La course des papillons de nuit (Moth Race) 1972 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 205
430. Richard Hill : Prendre son pied avec Amaryllis (To Sport with Amaryllis) 1970 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 248
431. Richard Matheson : Courrier interplanétaire (SRL Ad) 1952 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 139
432. Richard Matheson : Journal d'un monstre (Born of Man and Woman) 1950 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 55
433. Richard Matheson : La guerre des sorcières (Witch War) 1951 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 341
434. Richard Matheson : Un spécialiste des jours de fête (The Holiday Man) 1957 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 351
435. Richard Matheson : Le phagomane (The Foodlegger) 1952 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 117
436. Richard Matheson : L'enfant trop curieux (The Curious Child) 1954 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 97
437. Richard Matheson : Le haut lieu (The Splendid Source) 1956 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 379
438. Richard Matheson : La fille de mes rêves (Girl of My Dreams) 1963 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 107
439. Richard Matheson : Danse macabre (Dance of the Dead) 1955 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 64
440. Richard Matheson : Le test (The Test) 1954 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 271
441. Richard Matheson : Canal moins (Through Channels) 1951 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 237
442. Richard Matheson : Journal d'un monstre (Born of Man and Woman) 1950 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 81
443. Richard Wilson : Huit milliards d'hommes à Manhattan (The Eight Billion) 1965 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 83

444. Richard Wilson : Les travailleurs immigrés (Man Working) 1958 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 201
445. Richard Wilson : Un coup tu la vois... (See Me Not) 1967 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 342
446. Robert A. Heinlein : Les vertes collines de la Terre (The Green Hills of Earth) 1947 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 21
447. Robert A. Heinlein : Oiseau de passage (The Menace from Earth) 1957 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 269
448. Robert A. Heinlein : Vous les zombies... (All You Zombies ...) 1959 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 413
449. Robert A. Heinlein : La maison biscornue (And He Built a Crooked House) 1941 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 113
450. Robert A. Heinlein : L'année du gros lot (The Year of the Jackpot) 1952 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 309
451. Robert Abernathy : L'axolotl (Axolotl) 1954 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 39
452. Robert Abernathy : Les pêcheurs (The Fishers) 1954 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 115
453. Robert Abernathy : Combat singulier (Single Combat) 1955 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 280
454. Robert Bloch : Le jour se lève (Daybroke) 1958 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 71
455. Robert F. Young : Septembre avait trente jours (Thirty Days Had September) 1957 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 205
456. Robert F. Young : La déesse de granit (Goddess in Granite) 1957 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 341
457. Robert F. Young : Idylle dans un relais temporel du XIe siècle (Romance in an Eleventh-Century Recharging Station) 1965 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 99
458. Robert M. Coates : Parabole amoureuse (A Parable of Love) 1956 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 229
459. Robert M. Green, Jr. : Les habitants de nulle part (No Place Like Where) 1981 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 - p. 95
460. Robert Moore Williams : Flamber clair (Burning Bright) 1948 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 75
461. Robert Sheckley : La sangsue (The Leech) 1952 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 41
462. Robert Sheckley : L'homme minimum (The Minimum Man) 1958 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 55
463. Robert Sheckley : Les filles et Nugent Miller (The Girls and Nugent Miller) 1960 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 205
464. Robert Sheckley : Paradis II (Paradise II) 1954 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 169
465. Robert Sheckley : Les monstres (The Monsters) 1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 117
466. Robert Sheckley : Le coût de la vie (Cost of Living) 1952 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 23
467. Robert Sheckley : Le prix du danger (The Prize of Peril) 1958 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 323
468. Robert Sheckley : Un problème de chasse (Hunting Problem) 1955 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 69
469. Robert Sheckley : La clef laxienne (The Laxian Key) 1954 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 183
470. Robert Sheckley : Permis de maraude (Skulking Permit) 1954 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 - p. 275
471. Robert Sheckley : Les spécialisés (Specialist) 1953 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 29
472. Robert Sheckley : La bataille (The Battle) 1954 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 115
473. Robert Sheckley : Quelque chose pour rien (Something for Nothing) 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 47
474. Robert Sheckley : Bienvenue dans le cauchemar classique (Welcome to the Standard Nightmare) 1973 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 253
475. Robert Sheckley : Un billet pour Tranaï (A Ticket to Tranai) 1955 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 347
476. Robert Sheckley : Le poison d'un homme (Untouched by Human Hands) 1953 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 107
477. Robert Sheckley : La vie de pionnier (Subsistence Level) 1954 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 164
478. Robert Sheckley : L'oiseau-gardien (Watchbird) 1953 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 153
479. Robert Sheckley : Amour et compagnie (Pilgrimage to Earth) 1956 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 277

480. Robert Sheckley : La clef laxienne (The Laxian Key) 1954 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS - p. 97
481. Robert Silverberg : Le sixième palais (The Sixth Palace) 1965 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 37
482. Robert Silverberg : L'homme qui n'oubliait jamais (The Man Who Never Forgot) 1958 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 251
483. Robert Silverberg : Voir l'homme invisible (To See the Invisible Man) 1963 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 165
484. Robert Silverberg : La sangsue (Warm Man) 1957 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 291
485. Robert Silverberg : Le chemin de la nuit (Road to Nightfall) 1958 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 22
486. Robert Silverberg : L'étoile noire (To the Dark Star) 1968 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 361
487. Robert Silverberg : Les amours d'Ismaël (Ishmael in Love) 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 21
488. Robert Silverberg : Bonnes nouvelles du Vatican (Good News from the Vatican) 1971 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 - p. 21
489. Robert Silverberg : Les colporteurs de souffrance (The Pain Peddlers) 1963 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 221
490. Robert Silverberg : Une mer de visages (A Sea of Faces) 1974 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 268
491. Robert Silverberg : Quand nous sommes allés voir la fin du monde (When We Went to See the End of the World) 1972 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 386
492. Robert Silverberg : Le voisin (Neighbor) 1964 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 19
493. Robert Silverberg : Quand les mythes sont repartis (After the Myths Went Home) 1969 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 68
494. Robert Silverberg : Groupe (In the Group) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 103
495. Robert Silverberg : Passagers (Passengers) 1968 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 319
496. Robin Scott Wilson : Le dernier train pour Kankakee (Last Train to Kankakee) 1972 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 343
497. Roger Dee : Le Robinson de l'espace (Man Friday) 1954 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 - p. 189
498. Roger Zelazny : Les autos sauvages (Devil Car) 1965 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 - p. 219
499. Roger Zelazny : L'homme qui aima une Faioli (The Man Who Loved the Faioli) 1967 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 405
500. Roger Zelazny : Les clefs de décembre (The Keys to December) 1966 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 261
501. Roger Zelazny : Son ombre dans les eaux profondes (The Doors of His Face, the Lamps of His Mouth) 1965 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 239
502. Roger Zelazny : Le cercueil de glace (The Graveyard Heart) 1964 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 193
503. Roger Zelazny : Le façonneur (He Who Shapes) 1965 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 295
504. Ron Goulart : Dialogues avec Katy (The Katy Dialogues) 1958 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 - p. 65
505. Ron Goulart : On demande le docteur Tic-Tac (Calling Dr. Clockwork) 1965 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 - p. 91
506. Ron Goulart : Whistler (Whistler) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 199
507. Samuel R. Delany : ... et pour toujours Gomorrhe (Aye, and Gomorrah ...) 1967 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 148
508. Sonya Dorman : Greffe de vie (Splice of Life) 1966 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 134
509. Sonya Dorman : La vie au bout (The Living End) 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 - p. 382
510. Stanley G. Weinbaum : Odyssée martienne (A Martian Odyssey) 1934 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 - p. 11
511. Stephen Goldin : Le dernier fantôme (The Last Ghost) 1971 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 201
512. Stephen Goldin : Fais de beaux rêves, Mélissa (Sweet Dreams, Melissa) 1968 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 353
513. Stephen Vincent Benét : Dans les eaux de Babylone (The Place of the Gods) 1937 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 385

514. Steve Allen : Haine publique (The Public Hating) 1955 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 359
515. Steven Schrader : La loi anti-chiens de Cohen (The Cohen Dog Exclusion Act) 1971 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 188
516. Terry Carr : Les couleurs de la peur (The Colors of Fear) 1974 / Histoires d'invasisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 239
517. Theodore R. Cogswell : Limite naturelle (Limiting Factor) 1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 287
518. Theodore R. Cogswell : Le bûcher (The Burning) 1960 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 281
519. Theodore R. Cogswell and Theodore L. Thomas : Oiseau de printemps (Early Bird) 1973 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 413
520. Theodore Sturgeon : La soucoupe de solitude (A Saucer of Loneliness) 1953 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 19
521. Theodore Sturgeon : L'amour du ciel (The Love of Heaven) 1948 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 - p. 265
522. Theodore Sturgeon : Mémorial (Memorial) 1946 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 51
523. Theodore Sturgeon : Les pouvoirs de Xanadu (The Skills of Xanadu) 1956 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 - p. 369
524. Theodore Sturgeon : Le singe vert (Affair with a Green Monkey) 1957 / Histoires d'invasisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 255
525. Theodore Sturgeon : L'œuf d'or (The Golden Egg) 1941 / Histoires d'invasisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 289
526. Theodore Sturgeon : Ne sous-estimez jamais... (Never Underestimate ...) 1952 / Histoires de médecins (décembre 1983) n° 3781 - p. 43
527. Theodore Sturgeon : Une fille qui en a (The Girl Had Guts) 1957 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 - p. 101
528. Theodore Sturgeon : Monde bien perdu (The World Well Lost) 1953 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 31
529. Thomas Brand : Don Slow et son attrape-fille électrique (Don Slow and His Electric Girl Getter) 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 - p. 225
530. Thomas M. Disch : Les oiseaux (The Birds) 1973 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 - p. 15
531. Thomas M. Disch : Objets perdus (Things Lost) 1972 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 - p. 57
532. Thomas M. Disch : Maintenant, c'est l'éternité (Now Is Forever) 1964 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 396
533. Thomas M. Disch : Le rivage d'Asie (The Asian Shore) 1970 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 - p. 47
534. Thomas M. Disch : La mort de Socrate (Problems of Creativeness) 1967 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) n° 3817 - p. 298
535. Tom Condit and Katherine MacLean : Du danger des traités (Trouble with Treaties) 1959 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 122
536. Tom Purdom : Lieuvert (Greenplace) 1964 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 264
537. Ursula K. Le Guin : Neuf vies (Nine Lives) 1969 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 - p. 325
538. Ursula K. Le Guin : Le roi de Nivôse (Winter's King) 1969 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 - p. 222
539. Ursula K. Le Guin : Les choses (Things) 1970 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 - p. 283
540. Vernor Vinge : Situation privilégiée (Apartness) 1965 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 - p. 215
541. Walter Kubilius : L'autre côté (The Other Side) 1954 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 85
542. Walter M. Miller, Jr. : Le gardien du savoir (It Takes a Thief) 1952 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 - p. 403
543. Walter M. Miller, Jr. : Le retour à la terre (The Hooper) 1955 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 - p. 173
544. Walter M. Miller, Jr. : Frère Francis (A Canticle for Leibowitz) 1955 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 329
545. Walter M. Miller, Jr. : Légitime défense (Command Performance) 1952 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 79
546. Ward Moore : L'étranger (The Fellow Who Married the Maxill Girl) 1960 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 319

547. Ward Moore : Loth (Lot) 1953 /Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 85
 548. Ward Moore : Le vaisseau fantôme (Flying Dutchman) 1951 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 177
 549. Ward Moore : Le rebelle (Rebel) 1962 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 - p. 351
 550. Wayland Hilton-Young : Le choix (The Choice) 1952 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 - p. 113
 551. William F. Temple : Une date à retenir (A Date to Remember) 1949 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 - p. 241
 552. William Harrison : Meurtre au jeu de boules (Roller Ball Murder) 1973 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 - p. 21
 553. William Rotsler : Mécène (Patron of the Arts) 1972 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 260
 554. William Tenn : Un système non-P (Null-P) 1951 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 301
 555. William Tenn : La ruée vers l'Est (Eastward Ho!) 1958 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 - p. 363
 556. William Tenn : Moi, moi et moi (Me, Myself, and I) 1947 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 275
 557. William Tenn : Comment fut découvert Morniel Mathaway (The Discovery of Morniel Mathaway) 1955 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 - p. 323
 558. William Tenn : Le farceur (The Jester) 1951 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 - p. 237
 559. William Tenn : Les escargots de Bételgeuse (Betelgeuse Bridge) 1951 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 91
 560. William Tenn : Le tout et la partie (Party of the Two Parts) 1954 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 - p. 121
 561. William Tenn : Descente au pays des morts (Down Among the Dead Men) 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 - p. 241
 562. William Tenn : Paiement d'avance (Time in Advance) 1956 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 164
 563. William Tenn : La révolte masculiniste (The Masculinist Revolt) 1965 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 - p. 356
 564. William Tenn : La libération de la Terre (The Liberation of Earth) 1953 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 - p. 197
 565. William Tenn : Jeu d'enfant (Child's Play) 1947 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 - p. 24
 566. Wilmar H. Shiras : Le secret (In Hiding) 1948 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 - p. 327
 567. Wyman Guin : Plus fort que la camisole (Beyond Bedlam) 1951 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 315
 568. Suzette Haden Elgin : Pour l'amour de grace (For the Sake of Grace) 1969 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 - p. 17
-

Série 1&2: liste par TITRE

1. "Franz Kafka" de Jorge Luis Borges (Franz Kafka by Jorge Luís Borges) : Alvin Greenberg -1970 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n  3783 p. 203
2. "Repens-toi, Arlequin", dit Monsieur Tic-Tac (Repent, Harlequin! Said the Ticktockman) : Harlan Ellison - 1965 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n  3813 p. 195
 - a. (*): Gahan Wilson -1972 / Histoires de créatures (avril 1984) n  3787 p. 135
3. ... et pour toujours Gomorrhe (Aye, and Gomorrah ...): Samuel R. Delany -1967 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n  3811 p. 148
4.   balancer! (The Drop) : John Christopher -1953 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n  3813 p. 128
5.   la queue (On the Way to Her Sister) : J. B. Morton -1954 / Histoires de demain (août 1975) n  3771 p. 99
6.   la queue! (In the Queue) : Keith Laumer -1970 / Histoires écologiques (septembre 1983) n  3778 p. 25
7.   la recherche de Saint Aquin (The Quest for Saint Aquin) : Anthony Boucher -1951 / Histoires de robots (avril 1974) n  3764 p. 163
8.   malin, malin et demi (A Trick or Two) : John Novotny -1957 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n  3775 p. 403
9. A thing of beauty (A Thing of Beauty) : Norman Spinrad -1973 / Histoires fausses (octobre 1984) n  3814 p. 244
10. Absalon (Absalom) : Henry Kuttner and C. L. Moore -1946 / Histoires de mutants (avril 1974) n  3766 p. 203
11. Accomplissement (Fulfillment) : A. E. van Vogt -1951 / Histoires mécaniques (avril 1985) n  3820 p. 361
12. Adam sans Ève (Adam and No Eve) : Alfred Bester -1941 / Histoires de survivants (octobre 1983) n  3776 p. 86
13. Aimables vautours (The Gentle Vultures) : Isaac Asimov -1957 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n  3763 p. 357
14. Amnésie (Lost Memory) : Peter Phillips -1952 / Histoires de robots (avril 1974) n  3764 p. 457
15. Amour et compagnie (Pilgrimage to Earth) : Robert Sheckley -1956 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n  3821 p. 277
16. Ancien testament (Old Testament) : Jerome Bixby -1964 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n  3777 p. 276
17. Arène (Arena) : Fredric Brown -1944 / Histoires galactiques (janvier 1975) n  3774 p. 87
18. Arrêt de mort (Death Sentence) : Isaac Asimov -1943 / Histoires galactiques (janvier 1975) n  3774 p. 59
19. Attitudes (Attitudes) : Philip José Farmer -1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n  3769 p. 375
20. Au pays du sourire avec Franz (Laugh Along with Franz) : Norman Kagan -1965 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n  3813 p. 213
21. Aucun danger pour le chasseur (The Hunter at His Ease) : Brian W. Aldiss -1970 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n  3813 p. 151

22. Aucune femme au monde... (No Woman Born) : C. L. Moore -1944 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 145
23. Auditions forcées à perpétuité (Captive Audience) : Ann Warren Griffith -1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 39
24. Autodafé (Auto-da-Fe) : Damon Knight -1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 59
25. Autofac (Autofac) : Philip K. Dick -1955 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 187
26. Autoportrait (Self Portrait) : Bernard Wolfe -1951 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 77
27. Aux bons soins de M. Makepeace (c/o Mr. Makepeace) : Peter Phillips -1954 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 95
28. Avènement sur la chaîne 12 (The Advent on Channel Twelve) : C. M. Kornbluth -1958 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 22
29. Banlieue rouge (Gantlet) : Richard E. Peck -1972 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 80
30. Bienvenue au pavillon des singes (Welcome to the Monkey House) : Kurt Vonnegut, Jr. -1968 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 143
31. Bienvenue dans le cauchemar classique (Welcome to the Standard Nightmare) : Robert Sheckley -1973 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 253
32. Bienvenue, camarade ! (Welcome, Comrade) : Desmond Bagley -1964 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 237
33. Blacksword (Blacksword) : Andrew J. Offutt -1959 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 195
34. Bonnes nouvelles du Vatican (Good News from the Vatican) : Robert Silverberg -1971 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 21
35. Boomerang (A Great Deal of Power) : Eric Frank Russell -1953 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 99
36. Boulevard Alpha Ralpha (Alpha Ralpha Boulevard) : Cordwainer Smith -1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 289
37. Brikol'âge (How-2) : Clifford D. Simak -1954 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 249
38. Bucolique (Process) : A. E. van Vogt -1950 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 155
39. Canal moins (Through Channels) : Richard Matheson -1951 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 237
40. Car je suis un peuple jaloux (For I Am a Jealous People!) : Lester del Rey -1954 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 405
41. Cauchemars en Harmaguédon (Perchance to Dream) : Ray Bradbury -1948 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 95
42. Cesse donc de faire l'avion avec tes mains ! (Quit Zoomin' Those Hands Through the Air) : Jack Finney -1951 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 141
43. C'est vraiment une bonne vie (It's a Good Life) : Jerome Bixby -1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 143
44. Cette grandiose carcasse (This Grand Carcass) : R. A. Lafferty -1968 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 246

45. Champ de bataille (The Killing Ground) : J. G. Ballard - 1969 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 223
46. Châtiment sans crime (Punishment Without Crime) : Ray Bradbury - 1950 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 191
47. Cher Démon (Dear Devil) : Eric Frank Russell - 1950 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 263
48. Chez les Terriens velus (Among the Hairy Earthmen) : R. A. Lafferty - 1966 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 359
49. Chrysolithe entière et parfaite (Entire and Perfect Chrysolite) : R. A. Lafferty - 1970 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 162
50. Cochon tirelire (Piggy Bank) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1942 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 46
51. Combat singulier (Single Combat) : Robert Abernathy - 1955 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 280
52. Comment fut découvert Morniel Mathaway (The Discovery of Morniel Mathaway) : William Tenn - 1955 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 323
53. Comment refaire Charlemagne (Thus We Frustrate Charlemagne) : R. A. Lafferty - 1967 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 297
54. Comment Shaffery devint immortel (Shaffery Among the Immortals) : Frederik Pohl - 1972 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 203
55. Compagnons de chambre (Roommates) : Harry Harrison - 1971 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 110
56. Configuration du rivage septentrional (Configuration of the North Shore) : R. A. Lafferty - 1969 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 247
57. Conquête (Conquest) : Anthony Boucher - 1953 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 187
58. Coureur de dot (Fortune Hunter) : Poul Anderson - 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 38
59. Courrier interplanétaire (SRL Ad) : Richard Matheson - 1952 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 139
60. Couvée astrale (The Star Ducks) : Bill Brown - 1950 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 125
61. Criminel en Utopie (Criminal in Utopia) : Mack Reynolds - 1968 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 267
62. Croisement dangereux (Car Sinister) : Gene Wolfe - 1970 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 224
63. Culbute dans le temps (Pilgrimage) : Chad Oliver - 1958 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 377
64. Cure de jouvence (A Pound of Cure) : Lester del Rey - 1953 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 147
65. Cycle fermé (Full Cycle) : Clifford D. Simak - 1955 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 365
66. Dans la comète (Into the Comet) : Arthur C. Clarke - 1960 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 391
67. Dans le silence du soir (Soundless Evening) : Lee Hoffman - 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 56

68. Dans les eaux de Babylone (The Place of the Gods) : Stephen Vincent Benét - 1937 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 385
69. Dans l'étable (In the Barn) : Piers Anthony - 1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 279
70. Dans l'Imagicon (In the Imagicon) : George H. Smith - 1966 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 182
71. Danse macabre (Dance of the Dead) : Richard Matheson - 1955 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 64
72. De tout pour faire un monde (They Also Serve) : Evelyn E. Smith - 1962 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 129
73. Début de carrière (New Hire) : Dave Dryfoos - 1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 61
74. Delenda est (Delenda Est) : Poul Anderson - 1955 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 231
75. Délivrez-nous du mal (Soft Touch) : Daniel F. Galouye - 1959 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 175
76. Des filles à pleins tiroirs (A Deskful of Girls) : Fritz Leiber - 1958 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 328
77. Des fleurs pour Algernon (Flowers for Algernon) : Daniel Keyes - 1959 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 219
78. Des personnes déplacées (Of Missing Persons) : Jack Finney - 1955 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 383
79. Descente au pays des morts (Down Among the Dead Men) : William Tenn - 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 241
80. Dialogues avec Katy (The Katy Dialogues) : Ron Goulart - 1958 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 65
81. Diplomatie éclair (Diplomatic Coop) : Daniel F. Galouye - 1959 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 169
82. Dis-moi tout de toi (Tell Me All About Yourself) : F. M. Busby - 1973 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 43
83. Don Slow et son attrape-fille électrique (Don Slow and His Electric Girl Getter) : Thomas Brand - 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 225
84. Droit électoral (Franchise) : Isaac Asimov - 1955 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 255
85. Du danger des traités (Trouble with Treaties) : Tom Condit and Katherine MacLean - 1959 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 122
86. Écologie intégrée (Balanced Ecology) : James H. Schmitz - 1965 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 355
87. Écumeurs des mers (Reap the Dark Tide) : C. M. Kornbluth - 1958 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 77
88. En dedans (Inside) : Carol Carr - 1970 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 40

89. En épargnant la douleur (Painwise) : James Tiptree, Jr. -1972 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 242
90. Errance au bord de l'oubli (The Unremembered) : Edward Mackin -1964 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 29
91. Escarmouche (Skirmish) : Clifford D. Simak -1950 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 105
92. Et elle l'a trouvé... (And Then She Found Him ...) : Algis Budrys -1957 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 103
93. Et lire la chair entre les lignes (And Read the Flesh Between the Lines) : R. A. Lafferty -1974 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 383
94. Et vous venez me dire que vous avez des ennuis ! (Look, You Think You've Got Troubles) : Carol Carr -1969 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 67
95. Étoile du soir, étoile d'espoir... (Star Light, Star Bright) : Alfred Bester -1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 117
96. Expérience (Experiment) : Fredric Brown -1954 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 271
97. Facteur limitatif (Limiting Factor) : Clifford D. Simak -1949 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 367
98. Fais de beaux rêves, Mélissa (Sweet Dreams, Melissa) : Stephen Goldin -1968 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 353
99. Flamber clair (Burning Bright) : Robert Moore Williams -1948 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 75
100. Formule en blanc (Blank Form) : Arthur Sellings -1958 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 191
101. Forteresse (Fortress Ship) : Fred Saberhagen -1963 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 104
102. Foster, vous êtes mort ! (Foster, You're Dead) : Philip K. Dick -1955 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 23
103. Fragments de journal parmi les ruines de ma mémoire (Sketches Among the Ruins of My Mind) : Philip José Farmer -1973 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 110
104. Frère Francis (A Canticle for Leibowitz) : Walter M. Miller, Jr. -1955 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 329
105. Gagner la paix (The Waging of the Peace) : Frederik Pohl -1959 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 86
106. Gomez (Gomez) : C. M. Kornbluth -1954 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 27
107. Greffe de vie (Splice of Life) : Sonya Dorman -1966 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 134
108. Groupe (In the Group) : Robert Silverberg -1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 103
109. Guerre froide (Cold War) : Henry Kuttner and C. L. Moore -1949 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 293
110. Haine publique (The Public Hating) : Steve Allen -1955 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 359
111. Hélène O'Loy (Helen O'Loy) : Lester del Rey -1938 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 229

112. Hemeac (HEMEAC) : E. G. Von Wald - 1968 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 21
113. Hilda (Hilda) : H. B. Hickey - 1952 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 317
114. Honorable adversaire (Honorable Opponent) : Clifford D. Simak - 1956 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 43
115. Huit milliards d'hommes à Manhattan (The Eight Billion) : Richard Wilson - 1965 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 83
116. Hymne de sortie du clergé (Recessional) : Fredric Brown - 1960 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 159
117. Ici, il doit y avoir des tigres (Here There Be Tygers) : Ray Bradbury - 1951 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 135
118. Idylle dans un relais temporel du XIe siècle (Romance in an Eleventh-Century Recharging Station) : Robert F. Young - 1965 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 99
119. Ils étaient tous frères (Who Knows His Brother) : Graham Doar - 1952 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 105
120. Impulsion (Impulse) : Eric Frank Russell - 1938 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 67
121. Instinct (Instinct) : Lester del Rey - 1952 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 435
122. Invariant (Invariant) : John R. Pierce - 1944 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 293
123. Je n'ai pas de bouche et il faut que je crie (I Have No Mouth, and I Must Scream) : Harlan Ellison - 1967 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 297
124. Je vois un homme assis dans un fauteuil et le fauteuil lui mord la jambe (I See a Man Sitting on a Chair, and the Chair Is Biting His Leg) : Harlan Ellison and Robert Sheckley - 1968 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 126
125. Jeu d'enfant (Child's Play) : William Tenn - 1947 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 24
126. Journal d'un monstre (Born of Man and Woman) : Richard Matheson - 1950 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 55
127. Journal d'un monstre (Born of Man and Woman) : Richard Matheson - 1950 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 81
128. Kaléidoscope (Kaleidoscope) : Ray Bradbury - 1949 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 15
129. Kaléidoscope (Kaleidoscope) : Ray Bradbury - 1949 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 23
130. La bataille (The Battle) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 115
131. La cité des robots (Baby) : Carol Emshwiller - 1958 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 43
132. La clef laxienne (The Laxian Key) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 183
133. La clef laxienne (The Laxian Key) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 97
134. La course des papillons de nuit (Moth Race) : Richard Hill - 1972 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 205

135. La créature parfaite (The Perfect Creature) : John Wyndham -1937 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 261
136. La crevasse dans la Lune (The Hole in the Moon) : Margaret St. Clair -1952 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 15
137. La cure (The Cure) : Henry Kuttner and C. L. Moore -1946 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 139
138. La dame aux étoiles (The Lady Who Sailed the Soul) : Genevieve Linebarger and Cordwainer Smith -1960 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 149
139. La déesse de granit (Goddess in Granite) : Robert F. Young -1957 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 341
140. La dernière fois (The Last Time Around) : Arthur Sellings -1968 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 135
141. La fée interurbaine (Interurban Queen) : R. A. Lafferty -1970 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 335
142. La ferme à bouffe (The Food Farm) : Kit Reed -1967 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 367
143. La fille de mes rêves (Girl of My Dreams) : Richard Matheson -1963 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 107
144. La fin de l'hiver (The End of Winter) : Algis Budrys -1958 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 115
145. La fin des magiciens (Not Long Before the End) : Larry Niven -1969 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 384
146. La fin du voyage (Journeys End) : Poul Anderson -1957 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 271
147. La forêt de Zil (The Forest of Zil) : Kris Neville -1967 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 21
148. La forêt enchantée (The Enchanted Forest) : Fritz Leiber -1950 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 311
149. La fourmi électronique (The Electric Ant) : Philip K. Dick -1969 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 225
150. La garde (Caretaker) : James H. Schmitz -1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 225
151. La guerre des mondes (The Invasion from Mars: A Radio Adaptation) : Howard Koch -1938 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 155
152. La guerre des sorcières (Witch War) : Richard Matheson -1951 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 341
153. La guerre est finie (The War Is Over) : Algis Budrys -1957 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 173
154. La libération de la Terre (The Liberation of Earth) : William Tenn -1953 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 197
155. La loi anti-chiens de Cohen (The Cohen Dog Exclusion Act) : Steven Schrader -1971 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 188

156. La longue marche des cornichons (The Marching Morons) : C. M. Kornbluth - 1951 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 81
157. La Lune était verte (The Moon Is Green) : Fritz Leiber - 1952 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 277
158. La machine (Machine) : John Jakes - 1952 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 274
159. La machine à deux mains (Two-Handed Engine) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1955 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 119
160. La machine à poésie (The Poetry Machine) : H. Nearing, Jr. - 1950 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 293
161. La main tendue (The Helping Hand) : Poul Anderson - 1950 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 388
162. La maison biscornue (And He Built a Crooked House) : Robert A. Heinlein - 1941 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 113
163. La meilleure amie de l'homme (Man's Best Friend) : Evelyn E. Smith - 1955 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 201
164. La mère (Mother) : Alfred Coppel - 1952 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 253
165. La mère d'Euréma (Eurema's Dam) : R. A. Lafferty - 1972 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 102
166. La mézon de l'orreure (Horrer Howce) : Margaret St. Clair - 1956 / Histoires d'invasisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 271
167. La mézon de l'orreure (Horrer Howce) : Margaret St. Clair - 1956 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 47
168. La mort de chaque jour (The Death of Each Day) : Margaret St. Clair - 1958 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 125
169. La mort de Socrate (Problems of Creativeness) : Thomas M. Disch - 1967 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 298
170. La nef engloutie (Chemical Plant) : Ian Williamson - 1950 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 85
171. La patrouille du temps (Time Patrol) : Poul Anderson - 1955 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 345
172. La petite pyramide bleue (Tomorrow's Child) : Ray Bradbury - 1948 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 23
173. La petite sacoche noire (The Little Black Bag) : C. M. Kornbluth - 1950 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 71
174. La planète des spectres (Ghost Planet) : Charles L. Fontenay - 1959 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 328
175. La planète Grenville (Grenville's Planet) : Michael Shaara - 1952 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 65
176. La planète morte (The Dead Planet) : Edmond Hamilton - 1946 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 417

177. La planète Shayol (A Planet Named Shayol) : Cordwainer Smith - 1961 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 317
178. La poussière des étoiles (Stardust) : Chad Oliver - 1952 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 99
179. La première et dernière demeure (Womb to Tomb) : Joseph Wesley - 1969 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 137
180. La puissance (The Power) : Murray Leinster - 1945 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 333
181. La réponse (Answer) : Fredric Brown - 1954 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 365
182. La réunion (The Meeting) : C. M. Kornbluth and Frederik Pohl - 1972 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 115
183. La révolte masculiste (The Masculinist Revolt) : William Tenn - 1965 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 356
184. La ruée vers l'Est (Eastward Ho!) : William Tenn - 1958 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 363
185. La saison du serpent de mer (The Silly Season) : C. M. Kornbluth - 1950 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 11
186. La sangsue (The Leech) : Robert Sheckley - 1952 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 41
187. La sangsue (Warm Man) : Robert Silverberg - 1957 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 291
188. La sentinelle (The Sentinel) : Arthur C. Clarke - 1951 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 317
189. La sentinelle (The Sentinel) : Arthur C. Clarke - 1951 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 9
190. La soie et la chanson (The Silk and the Song) : Charles L. Fontenay - 1956 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 127
191. La soucoupe de solitude (A Saucer of Loneliness) : Theodore Sturgeon - 1953 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 19
192. La substance des songes (Such Stuff) : John Brunner - 1962 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 288
193. La substitution (The Changeling) : Gene Wolfe - 1968 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 117
194. La suite au prochain rocher (Continued on Next Rock) : R. A. Lafferty - 1970 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 165
195. La tour des damnés (Total Environment) : Brian W. Aldiss - 1968 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 131
196. La vie au bout (The Living End) : Sonya Dorman - 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 382
197. La vie de pionnier (Subsistence Level) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 164
198. La vie n'est plus ce qu'elle était (They Don't Make Life Like They Used to) : Alfred Bester - 1963 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 223
199. La vigne (The Vine) : Kit Reed - 1967 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 85

200. La ville (The City) : Ray Bradbury -1950 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 163
201. L'alternative (Star Descending) : Algis Budrys -1959 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 29
202. L'âme sœur (Soul Mate) : Lee Sutton -1959 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 189
203. L'amour du ciel (The Love of Heaven) : Theodore Sturgeon -1948 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 265
204. L'androïde assassin (Fondly Fahrenheit) : Alfred Bester -1954 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 305
205. L'année du gros lot (The Year of the Jackpot) : Robert A. Heinlein -1952 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 309
206. L'artiste et son oeuvre (A Work of Art) : James Blish -1956 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 337
207. L'asile (Sanctuary) : Daniel F. Galouye -1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 61
208. L'autre côté (The Other Side) : Walter Kubiilius -1954 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 85
209. L'autre jungle (Jungle Substitute) : Brian W. Aldiss -1964 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 327
210. Lavez pas les carats ! (Don't Wash the Carats) : Philip José Farmer -1968 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 388
211. L'avocat camé (Stoned Counsel) : H. H. Hollis -1972 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 193
212. L'axolotl (Axolotl) : Robert Abernathy -1954 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 39
213. Le bateau ivre (Drunkboat) : Cordwainer Smith -1963 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 365
214. Le blues de la cité libre (Free City Blues) : Gordon Eklund -1973 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 129
215. Le boomerang (How the Whip Came Back) : Gene Wolfe -1970 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 283
216. Le bûcher (The Burning) : Theodore R. Cogswell -1960 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 281
217. Le cercueil de glace (The Graveyard Heart) : Roger Zelazny -1964 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 193
218. Le chant du barde (Goat Song) : Poul Anderson -1972 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 355
219. Le chemin de croix des siècles (A Cross of Centuries) : Henry Kuttner -1958 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 323
220. Le chemin de la nuit (Road to Nightfall) : Robert Silverberg -1958 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 22
221. Le choix (The Choice) : Wayland Hilton-Young -1952 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 113
222. Le collier de marrons (The Chestnut Beads) : Jane Roberts -1957 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 106
223. Le congrès des animaux (Animal Fair) : R. A. Lafferty -1974 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 285

224. Le coût de la vie (Cost of Living) : Robert Sheckley - 1952 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 23
225. Le dernier fantôme (The Last Ghost) : Stephen Goldin - 1971 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 201
226. Le dernier homme seul (The Last Lonely Man) : John Brunner - 1964 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 83
227. Le dernier Terrien (The Last Earthman) : Lester del Rey - 1965 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 15
228. Le dernier train pour Kankakee (Last Train to Kankakee) : Robin Scott Wilson - 1972 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 343
229. Le dévoleur (The Shopdropper) : Alan Nelson - 1955 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 312
230. Le diable de la colline du Salut (The Devil on Salvation Bluff) : Jack Vance - 1955 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 33
231. Le dieu des païens (Heathen God) : George Zebrowski - 1971 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 123
232. Le don de la machine (Machine Made) : J. T. McIntosh - 1951 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 273
233. Le façonneur (He Who Shapes) : Roger Zelazny - 1965 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 295
234. Le faiseur d'amour (Lovemaker) : Gordon Eklund - 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 253
235. Le farceur (The Jester) : William Tenn - 1951 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 237
236. Le frère silencieux (Silent Brother) : Algis Budrys - 1956 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 315
237. Le gardien du savoir (It Takes a Thief) : Walter M. Miller, Jr. - 1952 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 403
238. Le grand flash (The Big Flash) : Norman Spinrad - 1969 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 226
239. Le grand froid (The Great Cold) : Frank Belknap Long - 1935 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 180
240. Le Gregory de Gladys (Gladys's Gregory) : John Anthony West - 1963 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 21
241. Le haut lieu (The Splendid Source) : Richard Matheson - 1956 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 379
242. Le jardin du temps (The Garden of Time) : J. G. Ballard - 1962 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 111
243. Le jour de la majorité (Coming-of-Age Day) : A. K. Jorgensson - 1965 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 179
244. Le jour des statisticiens (Statistician's Day) : James Blish - 1970 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 63
245. Le jour se lève (Daybroke) : Robert Bloch - 1958 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 71
246. Le labyrinthe de Lyssenko (The Lysenko Maze) : Donald A. Wollheim - 1953 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 201

247. Le libérateur (The Liberator) : Arthur Porges - 1953 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 186
248. Le meilleur des équipages (Homey Atmosphere) : Daniel F. Galouye - 1965 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 233
249. Le millionième jour (Day Million) : Frederik Pohl - 1966 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 309
250. Le miroir humain (Crazy Maro) : Daniel Keyes - 1960 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 169
251. Le misogyne (The Misogynist) : James E. Gunn - 1952 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 55
252. Le modificateur (The Scene Shifter) : Arthur Sellings - 1959 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 314
253. Le monde comme volonté et revêtement mural (The World As Will and Wallpaper) : R. A. Lafferty - 1973 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 416
254. Le monstre (The Monster) : A. E. van Vogt - 1948 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 385
255. Le naufrage du vaisseau John B. (The Wreck of the Ship John B.) : Frank M. Robinson - 1967 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 183
256. Le navire des ombres (Ship of Shadows) : Fritz Leiber - 1969 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 147
257. Le pantomorphe (The Pliable) : Daniel F. Galouye - 1956 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 277
258. Le papillon de lune (The Moon Moth) : Jack Vance - 1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 165
259. Le paradoxe perdu (Paradox Lost) : Fredric Brown - 1943 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 63
260. Le patient (The Patient) : E. Mayne Hull - 1943 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 257
261. Le père (Father) : Philip José Farmer - 1955 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 229
262. Le père truqué (The Father-Thing) : Philip K. Dick - 1954 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 197
263. Le peuple du ciel (The Sky People) : Poul Anderson - 1959 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 316
264. Le phagomane (The Foodlegger) : Richard Matheson - 1952 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 117
265. Le poison d'un homme (Untouched by Human Hands) : Robert Sheckley - 1953 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 107
266. Le porte-guigne (Prone) : Mack Reynolds - 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 77
267. Le pouvoir de la phrase (The Power of the Sentence) : David M. Locke - 1971 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 217
268. Le prix à payer (The Price) : Algis Budrys - 1960 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 67
269. Le prix du danger (The Prize of Peril) : Robert Sheckley - 1958 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 323
270. Le procès de la machine (A Jury of Its Peers) : Daniel Keyes - 1963 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 241
271. Le promeneur (The Pedestrian) : Ray Bradbury - 1951 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 15

272. Le protégé de Riya (Riya's Foundling) : Algis Budrys - 1953 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 121
273. Le pugiliste (The Pugilist) : Poul Anderson - 1973 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 306
274. Le réacteur Worp (The Available Data on the Worp Reaction) : Lion Miller - 1953 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 21
275. Le rebelle (Rebel) : Ward Moore - 1962 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 351
276. Le regard du spectateur (Eye of the Beholder) : Burt K. Filer - 1972 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 80
277. Le répit du guerrier (Traveller's Rest) : David I. Masson - 1965 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 409
278. Le repos du chasseur (Home Is the Hunter) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 183
279. Le retour à la terre (The Hooper) : Walter M. Miller, Jr. - 1955 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 173
280. Le rivage d'Asie (The Asian Shore) : Thomas M. Disch - 1970 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 47
281. Le Robinson de l'espace (Man Friday) : Roger Dee - 1954 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 189
282. Le robot vaniteux (The Proud Robot) : Henry Kuttner - 1943 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 253
283. Le roi de Nivôse (Winter's King) : Ursula K. Le Guin - 1969 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 222
284. Le Ruum (The Ruum) : Arthur Porges - 1953 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 147
285. Le sacrifié (Expendable) : Philip K. Dick - 1953 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 187
286. Le secret (In Hiding) : Wilmar H. Shiras - 1948 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 327
287. Le seigneur des dix mille soleils (Lord of a Thousand Suns) : Poul Anderson - 1951 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 393
288. Le singe vert (Affair with a Green Monkey) : Theodore Sturgeon - 1957 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 255
289. Le sixième palais (The Sixth Palace) : Robert Silverberg - 1965 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 37
290. Le sommet (The Top) : George Sumner Albee - 1953 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 27
291. Le soulier qui trouva chaussure à son pied (The Short Happy Life of the Brown Oxford) : Philip K. Dick - 1954 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 29
292. Le syndrome de la Marie-Céleste (The Mary Celeste Move) : Frank Herbert - 1964 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 54
293. Le temps des prophètes (Age of Prophecy) : Margaret St. Clair - 1951 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 213
294. Le temps et la 3e avenue (Of Time and Third Avenue) : Alfred Bester - 1951 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 401

295. Le test (The Test) : Richard Matheson - 1954 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 271
296. Le tout et la partie (Party of the Two Parts) : William Tenn - 1954 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 121
297. Le troisième sous-sol (The Third Level) : Jack Finney - 1950 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 157
298. Le trou dans le coin (The Hole on the Corner) : R. A. Lafferty - 1967 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 177
299. Le tunnel sous l'univers (The Tunnel Under the World) : Frederik Pohl - 1955 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 361
300. Le Twonky (The Twonky) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1942 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 189
301. Le vaisseau fantôme (Flying Dutchman) : Ward Moore - 1951 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 177
302. Le vaisseau qui chantait (The Ship Who Sang) : Anne McCaffrey - 1961 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 245
303. Le vaisseau Survie (Survival Ship) : Judith Merrill - 1951 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 339
304. Le vent du Nord (North Wind) : Chad Oliver - 1956 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 241
305. Le vent souffle où il veut (The Wind Blows Free) : Chad Oliver - 1957 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 259
306. Le village enchanté (Enchanted Village) : A. E. van Vogt - 1950 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 245
307. Le voisin (Neighbor) : Robert Silverberg - 1964 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 19
308. Le vol 216 (Woman Waiting) : Carol Emshwiller - 1970 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 229
309. L'éducation de Tigress Macardle (The Education of Tigress Macardle) : C. M. Kornbluth - 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 219
310. Légitime défense (Command Performance) : Walter M. Miller, Jr. - 1952 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 79
311. L'enfant trop curieux (The Curious Child) : Richard Matheson - 1954 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 97
312. Les ailes du chant (Wings of Song) : Lloyd Biggle, Jr. - 1963 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 126
313. Les altruistes (The Altruists) : Margaret St. Clair - 1953 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 165
314. Les amours d'Ismaël (Ishmael in Love) : Robert Silverberg - 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 21
315. Les arriérés (Backwardness) : Poul Anderson - 1964 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 73
316. Les autos sauvages (Devil Car) : Roger Zelazny - 1965 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 219

317. Les boîtes chinoises (The Chinese Boxes) : Graham Charnock -1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 217
318. Les carnivores (The Carnivore) : Katherine MacLean -1953 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 269
319. Les champs d'or (Golden Acres) : Kit Reed -1967 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 47
320. Les chasseurs (The Chasers) : Daniel F. Galouye -1961 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 256
321. Les choses (Things) : Ursula K. Le Guin -1970 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 283
322. Les circuits de la grande évasion (Great Escape Tours, Inc.) : Kit Reed -1974 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 417
323. Les clefs de décembre (The Keys to December) : Roger Zelazny -1966 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 261
324. Les colporteurs de souffrance (The Pain Peddlers) : Robert Silverberg -1963 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 221
325. Les conspirateurs (The Conspirators) : James White -1954 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 345
326. Les couleurs de la peur (The Colors of Fear) : Terry Carr -1974 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 239
327. Les défenseurs (The Defenders) : Philip K. Dick -1953 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 275
328. Les dominos (Dominoes) : C. M. Kornbluth -1953 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 31
329. Les éclaireurs (The Pathfinders) : Donald Malcolm -1960 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 85
330. Les escargots de Bételgeuse (Betelgeuse Bridge) : William Tenn -1951 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 91
331. Les fauteurs de paix (The Peacemongers) : Poul Anderson -1957 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 289
332. Les filles et Nugent Miller (The Girls and Nugent Miller) : Robert Sheckley -1960 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 205
333. Les gardiens de la maison (Keepers of the House) : Lester del Rey -1956 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 185
334. Les habitants de nulle part (No Place Like Where) : Robert M. Green, Jr. -1981 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 95
335. Les hérétiques du dieu Colosse (Heresies of the Huge God) : Brian W. Aldiss -1966 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 337
336. Les hommes sont différents (Men Are Different) : Alan Bloch -1954 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 203
337. Les jeux (Games) : Katherine MacLean -1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 105

338. Les joies de la télévision (Dead-Eye Daniel) : Larry Siegel - 1954 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 303
339. Les joueurs d'échecs (The Chessplayers) : Charles L. Harness - 1953 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 329
340. Les lendemains qui chantent (The Good New Days) : Fritz Leiber - 1965 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 367
341. Les miroirs de la mer (And the Sea Like Mirrors) : Gregory Benford - 1972 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 213
342. Les monstres (The Monsters) : Robert Sheckley - 1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 117
343. Les neuf milliards de noms de dieu (The Nine Billion Names of God) : Arthur C. Clarke - 1953 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 298
344. Les oiseaux (The Birds) : Thomas M. Disch - 1973 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 15
345. Les oiseaux (The Birds) : Daphne du Maurier - 1952 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 61
346. Les opérateurs humains (The Human Operators) : Harlan Ellison and A. E. van Vogt - 1971 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 381
347. Les parias (Ghetto) : Poul Anderson - 1954 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 319
348. Les pêcheurs (The Fishers) : Robert Abernathy - 1954 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 115
349. Les pieds et les roues (X Marks the Pedwalk) : Fritz Leiber - 1963 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 73
350. Les possédants (The Totally Rich) : John Brunner - 1963 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 337
351. Les pouvoirs de Xanadu (The Skills of Xanadu) : Theodore Sturgeon - 1956 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 369
352. Les premiers hommes (The First Men) : Howard Fast - 1960 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 15
353. Les présents des dieux (Gifts of the Gods) : Jay Williams - 1962 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 37
354. Les sculpteurs de nuages de Corail D (The Cloud-Sculptors of Coral D) : J. G. Ballard - 1967 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 236
355. Les souhaits aux étoiles (Wish Upon a Star) : Judith Merrill - 1958 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 297
356. Les spécialisés (Specialist) : Robert Sheckley - 1953 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 29
357. Les tranchées de Mars (The Foxholes of Mars) : Fritz Leiber - 1952 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 107
358. Les travailleurs immigrés (Man Working) : Richard Wilson - 1958 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 201
359. Les vents de Mars (When the Change-Winds Blow) : Fritz Leiber - 1964 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 111

360. Les vertes collines de la Terre (The Green Hills of Earth) : Robert A. Heinlein - 1947 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 21
361. Les Vitanuls (The Vitanuls) : John Brunner - 1967 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 211
362. L'état de l'art (State of the Art) : Barry N. Malzberg - 1974 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 195
363. L'Étoile (The Star) : Arthur C. Clarke - 1955 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 35
364. L'étoile noire (To the Dark Star) : Robert Silverberg - 1968 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 361
365. L'étrange cas de John Kingman (The Strange Case of John Kingman) : Murray Leinster - 1948 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 215
366. L'étrange visiteur (Two-Way Stretch) : G. Gordon Dewey and Peter Grainger - 1953 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 47
367. L'étranger (The Fellow Who Married the Maxill Girl) : Ward Moore - 1960 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 319
368. Lettre à Ellen (Letter to Ellen) : Chan Davis - 1947 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 206
369. Lettre à un phénix (Letter to a Phoenix) : Fredric Brown - 1949 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 403
370. L'exilée de Mars (Outcast of Mars) : Evelyn E. Smith - 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 87
371. L'existence de Mason (Mason's Life) : Kingsley Amis - 1972 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 35
372. L'homme enluminé (The Illuminated Man) : J. G. Ballard - 1964 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 17
373. L'homme et les dieux (Encounter in the Dawn) : Arthur C. Clarke - 1953 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 417
374. L'homme minimum (The Minimum Man) : Robert Sheckley - 1958 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 55
375. L'homme qui aima une Faïoli (The Man Who Loved the Faioli) : Roger Zelazny - 1967 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 405
376. L'homme qui apparut (He Walked Around the Horses) : H. Beam Piper - 1948 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 303
377. L'homme qui avait disparu (The Missing Man) : Katherine MacLean - 1971 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 178
378. L'homme qui était arrivé trop tôt (The Man Who Came Early) : Poul Anderson - 1956 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 165
379. L'homme qui n'avait jamais existé (The Man Who Never Was) : R. A. Lafferty - 1967 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 275
380. L'homme qui n'oubliait jamais (The Man Who Never Forgot) : Robert Silverberg - 1958 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 251

381. L'homme qui rentrait à pied (The Man Who Walked Home) : James Tiptree, Jr. - 1972 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 275
382. L'homme qui tua Mahomet (The Men Who Murdered Mohammed) : Alfred Bester - 1958 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 165
383. L'homme sans tête (The Headless Man) : Gene Wolfe - 1972 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 169
384. L'homme schématique (The Schematic Man) : Frederik Pohl - 1969 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 264
385. L'homme tortu (The Gnarly Man) : L. Sprague de Camp - 1939 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 83
386. L'hypnoglyphe (The Hypnograph) : John Ciardi - 1953 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 153
387. Lieuvvert (Greenplace) : Tom Purdom - 1964 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 264
388. L'île des conquérants (Conquerors' Isle) : Nelson S. Bond - 1946 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 57
389. L'île du docteur Mort et autres histoires (The Island of Doctor Death and Other Stories) : Gene Wolfe - 1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 411
390. Limite naturelle (Limiting Factor) : Theodore R. Cogswell - 1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 287
391. L'impasse (Blind Alley) : Charles L. Fontenay - 1957 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 179
392. L'impossible étoile (The Impossible Star) : Brian W. Aldiss - 1963 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 323
393. L'imposteur (Impostor) : Philip K. Dick - 1953 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 152
394. L'objet (Artifact) : Chad Oliver - 1955 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 133
395. L'œuf d'or (The Golden Egg) : Theodore Sturgeon - 1941 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 289
396. L'oiseau-gardien (Watchbird) : Robert Sheckley - 1953 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 153
397. Loth (Lot) : Ward Moore - 1953 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 85
398. L'ultime plage (The Terminal Beach) : J. G. Ballard - 1964 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 400
399. L'ultime rencontre (Final Encounter) : Harry Harrison - 1964 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 28
400. L'univers est à eux (1961) (Space-Time for Springers) : Fritz Leiber - 1958 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 45
401. Ma sœur, mon double (Clone Sister) : Pamela Sargent - 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 69
402. Maintenant, c'est l'éternité (Now Is Forever) : Thomas M. Disch - 1964 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 396
403. Maintenant, écoutez le Seigneur (Now Hear the Word of the Lord) : Algis Budrys - 1969 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 306

404. Manuscrit trouvé dans un sablé chinois (MS. Found in a Chinese Fortune Cookie) : C. M. Kornbluth - 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 349
405. Mars est à nous ! (Mars Is Ours) : Alfred Coppel - 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 89
406. Masque à gaz (Gas Mask) : James D. Houston - 1964 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 65
407. Masques (Masks) : Damon Knight - 1968 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 272
408. Mauvais contact (Short in the Chest) : Margaret St. Clair - 1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 63
409. Mauvaise étoile (Starcrossed) : George Zebrowski - 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 59
410. Mécène (Patron of the Arts) : William Rotsler - 1972 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 260
411. Mémorial (Memorial) : Theodore Sturgeon - 1946 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 51
412. menteur (Liar!) : Isaac Asimov - 1967 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 121
413. Mère (Mother) : Philip José Farmer - 1953 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 391
414. Meurtre au jeu de boules (Roller Ball Murder) : William Harrison - 1973 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 21
415. Mimétisme défensif (Protective Mimicry) : Algis Budrys - 1953 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 99
416. Moi, moi et moi (Me, Myself, and I) : William Tenn - 1947 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 275
417. Mon frère en cauchemar (Nightmare Brother) : Alan E. Nourse - 1953 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 199
418. Monde bien perdu (The World Well Lost) : Theodore Sturgeon - 1953 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 31
419. Monde en tranches le mardi seulement (The Sliced-Crosswise Only-On-Tuesday World) : Philip José Farmer - 1971 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 292
420. Mots de mise en garde (Words of Warning) : Alex Hamilton - 1972 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 230
421. Mount Charity (Mount Charity) : Edgar Pangborn - 1971 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 381
422. Mr. Bauer et les atomes (Mr. Bauer and the Atoms) : Fritz Leiber - 1946 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 65
423. Narapoïa (Narapoia) : Alan Nelson - 1948 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 369
424. Ne sous-estimez jamais... (Never Underestimate ...) : Theodore Sturgeon - 1952 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 43
425. Neiges d'antan (The Snows Are Melted, the Snows Are Gone) : James Tiptree, Jr. - 1969 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 243
426. Neuf cents grand-mères (Nine Hundred Grandmothers) : R. A. Lafferty - 1966 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 29

427. Neuf vies (Nine Lives) : Ursula K. Le Guin - 1969 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 325
428. Ni les îles de calcaire qui volent dans le ciel (Nor Limestone Islands) : R. A. Lafferty - 1971 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 327
429. Nous ferons route ensemble (And Thou Beside Me) : Mack Reynolds - 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 73
430. Nulle part chez soi (No Direction Home) : Norman Spinrad - 1971 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 248
431. Objets perdus (Things Lost) : Thomas M. Disch - 1972 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 57
432. Odyssée martienne (A Martian Odyssey) : Stanley G. Weinbaum - 1934 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 11
433. Oiseau de passage (The Menace from Earth) : Robert A. Heinlein - 1957 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 269
434. Oiseau de printemps (Early Bird) : Theodore R. Cogswell and Theodore L. Thomas - 1973 / Histoires de voyages dans l'espace (avril 1983) n° 3780 p. 413
435. On demande le docteur Tic-Tac (Calling Dr. Clockwork) : Ron Goulart - 1965 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 91
436. On n'embête pas Gus (Nobody Bothers Gus) : Algis Budrys - 1955 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 155
437. Ouvre-moi, ô ma sœur... (Open to Me, My Sister) : Philip José Farmer - 1960 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 151
438. Paiement d'avance (Time in Advance) : William Tenn - 1956 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 164
439. Par ici la sortie (And It Comes Out Here) : Lester del Rey - 1951 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 45
440. Parabole amoureuse (A Parable of Love) : Robert M. Coates - 1956 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 229
441. Paradis II (Paradise II) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 169
442. Par-delà l'océan (Sail On! Sail On!) : Philip José Farmer - 1952 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 289
443. Partenaire mental (Mind Partner) : Christopher Anvil - 1960 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 353
444. Parthen (Parthen) : R. A. Lafferty - 1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 19
445. Pas de trêve avec les rois ! (No Truce with Kings) : Poul Anderson - 1963 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 309
446. Passagers (Passengers) : Robert Silverberg - 1968 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 319
447. Paternité (Rewrite Man) : Chad Oliver - 1957 / Histoires de surhommes (mars 1984) n° 3786 p. 297

448. Paul et son arbre (Paul's Treehouse) : Gene Wolfe - 1969 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 394
449. Pauvre superman ! (Appointment in Tomorrow) : Fritz Leiber - 1951 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 42
450. Pauvre surhomme (Harrison Bergeron) : Kurt Vonnegut, Jr. - 1961 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 107
451. Pauvre surhomme (Harrison Bergeron) : Kurt Vonnegut, Jr. - 1961 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 87
452. Permis de maraude (Skulking Permit) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 275
453. Personne n'habite Burton Street (Nobody Lives on Burton Street) : Gregory Benford - 1970 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 168
454. Pitié pour les tempnautes ! (A Little Something for Us Tempnauts) : Philip K. Dick - 1974 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 337
455. Play back (Playback) : J. T. McIntosh - 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 279
456. Plus fort que la camisole (Beyond Bedlam) : Wyman Guin - 1951 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 315
457. Portrait de l'artiste par lui-même (Portrait of the Artist) : Harry Harrison - 1964 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 133
458. Pour l'amour de grace (For the Sake of Grace) : Suzette Haden Elgin - 1969 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 17
459. Pour sauver la guerre (The Civilization Game) : Clifford D. Simak - 1958 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 174
460. Pour servir l'homme (To Serve Man) : Damon Knight - 1950 / Histoires d'envahisseurs (avril 1983) n° 3779 p. 61
461. Pour servir l'homme (To Serve Man) : Damon Knight - 1950 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 35
462. Pour une poignée de gloire (That Share of Glory) : C. M. Kornbluth - 1952 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 335
463. Pour venger l'homme (To Avenge Man) : Lester del Rey - 1964 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 262
464. Pourquoi ils ont envahi la Maison Blanche (Why They Mobbed the White House) : Doris Pitkin Buck - 1968 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 179
465. Prendre son pied avec Amaryllis (To Sport with Amaryllis) : Richard Hill - 1970 / Histoires de rebelles (septembre 1984) n° 3813 p. 248
466. Prochain spectacle au programme (Coming Attraction) : Fritz Leiber - 1950 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 157
467. Projet (Project) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1947 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 227
468. Promenons-nous dans les rues (To Walk a City's Street) : Clifford D. Simak - 1972 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 309

469. Quand ça change (When It Changed) : Joanna Russ - 1972 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 353
470. Quand les mythes sont repartis (After the Myths Went Home) : Robert Silverberg - 1969 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 68
471. Quand les ténèbres viendront (Nightfall) : Isaac Asimov - 1941 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 275
472. Quand meurent les rêveurs (Though Dreamers Die) : Lester del Rey - 1944 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 350
473. Quand montent les ombres (When Shadows Fall) : L. Ron Hubbard - 1948 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 369
474. Quand nous sommes allés voir la fin du monde (When We Went to See the End of the World) : Robert Silverberg - 1972 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 386
475. Que la lumière soit (Let There Be Light) : H. B. Fyfe - 1952 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 319
476. Que sont devenus les McGowan (Whatever Became of the McGowans) : Michael G. Coney - 1970 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 19
477. Quelle apocalypse (What Rough Beast) : Damon Knight - 1959 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 143
478. Quelque chose là-haut m'aime bien (Something Up There Likes Me) : Alfred Bester - 1973 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 319
479. Quelque chose pour rien (Something for Nothing) : Robert Sheckley - 1954 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 47
480. Quelques mots pour finir (A Few Last Words) : James Sallis - 1968 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 260
481. Qu'est-ce qu'il fabrique donc là-dedans (What's He Doing in There) : Fritz Leiber - 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 33
482. Qu'est-il arrivé au caporal Cuckoo (Whatever Happened to Corporal Cuckoo) : Gerald Kersh - 1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 195
483. Rapport sur la migration du matériel éducatif (A Report on the Migrations of Educational Materials) : John Sladek - 1968 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 17
484. Regard en arrière (Hindsight) : Jack Williamson - 1940 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 295
485. Relations spatiales (Spatial Relationship) : Randall Garrett - 1962 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 295
486. Renaître (Getting Together) : Milton A. Rothman - 1972 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 381
487. Rendez-vous avec Méduse (A Meeting with Medusa) : Arthur C. Clarke - 1971 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 49
488. Requiem (Requiem) : Edmond Hamilton - 1962 / Histoires de catastrophes (février 1985) n° 3818 p. 363

489. Rêves sous contrôle (Monitored Dreams and Strategic Creations) : Bernard Wolfe -1972 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 127
490. Rotomation (The Sharks of Pentreath) : Michael G. Coney -1971 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 324
491. S.O.S. Médecin (Answering Service) : Fritz Leiber -1967 / Histoires mécaniques (avril 1985) n° 3820 p. 13
492. Saison de grand cru (Vintage Season) : Henry Kuttner and C. L. Moore -1946 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 213
493. Sam Hall (Sam Hall) : Poul Anderson -1953 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 201
494. Sandy et son tigre (Sandy Had a Tiger) : Alex Apostolides -1958 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 25
495. Sans éclat... (Not with a Bang) : Damon Knight -1950 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 55
496. Sans espoir de retour (Home There's No Returning) : Henry Kuttner and C. L. Moore -1955 / Histoires d'automates (février 1984) n° 3785 p. 114
497. Se battre et mourir (Brightness Falls from the Air) : Margaret St. Clair -1951 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 405
498. Sentinelle (Sentry) : Fredric Brown -1954 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 41
499. Septembre avait trente jours (Thirty Days Had September) : Robert F. Young -1957 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 205
500. Serpent brûlant sur un autel (Serpent Burning on an Altar) : Brian W. Aldiss -1973 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 382
501. Service funèbre (Funeral Service) : Gerard F. Conway -1972 / Histoires d'immortels (janvier 1984) n° 3784 p. 303
502. Seul en son genre? (Any More at Home Like You) : Chad Oliver -1955 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 169
503. Seule une mère... (That Only a Mother) : Judith Merrill -1948 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 141
504. Si les mythes m'étaient contés (Myths My Great-Granddaughter Taught Me) : Fritz Leiber -1963 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 267
505. Situation inhabituelle à Summit City (A Special Condition in Summit City) : R. A. Lafferty -1972 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 417
506. Situation privilégiée (Apartness) : Vernor Vinge -1965 / Histoires de survivants (octobre 1983) n° 3776 p. 215
507. Snif-Snif (Snuffles) : R. A. Lafferty -1960 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 193
508. Soixante-dix ans de decpop (Seventy Years of Decpop) : Philip José Farmer -1972 / Histoires écologiques (septembre 1983) n° 3778 p. 198
509. Sombre interlude (Dark Interlude) : Fredric Brown and Mack Reynolds -1951 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 201
510. Son ombre dans les eaux profondes (The Doors of His Face, the Lamps of His Mouth) : Roger Zelazny -1965 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 239

511. Sonya, Crane Wessleman et Kittee (Sonya, Crane Wessleman, and Kittee) : Gene Wolfe - 1970 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 221
512. Sous des bannières triomphales (How Beautiful with Banners) : James Blish - 1966 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 127
513. Souvenir lointain (The Long Remembering) : Poul Anderson - 1957 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 123
514. Souvenirs garantis, prix raisonnables (We Can Remember It for You Wholesale) : Philip K. Dick - 1966 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 214
515. Spectacle de marionnettes (Puppet Show) : Fredric Brown - 1962 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 214
516. Stabilité (Stability) : Lester del Rey - 1953 / Histoires de planètes (mars 1975) n° 3769 p. 165
517. Sujet d'étude (Student Body) : F. L. Wallace - 1953 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 315
518. Superstition (Superstition) : Poul Anderson - 1956 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 365
519. Survie (Survival) : John Wyndham - 1952 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 59
520. Technique de survie (Survival Technique) : Poul Anderson and Kenneth Gray - 1957 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 117
521. Terrain perdu (Lost Ground) : David I. Masson - 1966 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 301
522. Thérapie 2000 (Therapy 2000) : Keith Roberts - 1969 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 142
523. Tous les morceaux de la rive du fleuve (All Pieces of a River Shore) : R. A. Lafferty - 1970 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 155
524. Tout avoir... (A for Anything) : Damon Knight - 1957 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 47
525. Tout smouales étaient les Borogoves (Mimsy Were the Borogoves) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1943 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 47
526. Tranche de nuit (Night Piece) : Poul Anderson - 1966 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 133
527. Tu ne tueras point (The Country of the Kind) : Damon Knight - 1956 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 143
528. Un accouchement pas comme les autres (Special Delivery) : Damon Knight - 1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 25
529. Un affreux pressentiment (A Wild Surmise) : Henry Kuttner and C. L. Moore - 1953 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 420
530. Un billet pour Tranaï (A Ticket to Tranai) : Robert Sheckley - 1955 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 347
531. Un cimetière sur toute la Terre (And All the Earth a Grave) : C. C. MacApp - 1963 / Histoires de sociétés futures (mai 1984) n° 3811 p. 76
532. Un coup à la porte (Knock) : Fredric Brown - 1948 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 109
533. Un coup à la porte (Knock) : Fredric Brown - 1948 / Histoires de science-fiction (mars 1984) n° HS p. 65
534. Un coup tu la vois... (See Me Not) : Richard Wilson - 1967 / Histoires fausses (octobre 1984) n° 3814 p. 342

535. Un enfant pleure (A Child Is Crying) : John D. MacDonald -1948 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 257
536. Un homme dans son temps (Man in His Time) : Brian W. Aldiss -1965 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 115
537. Un homme d'expédition (Expedition) : Fredric Brown -1956 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 189
538. Un Logic nommé Joe (A Logic Named Joe) : Murray Leinster -1946 / Histoires de machines (octobre 1974) n° 3768 p. 305
539. Un mauvais jour pour les ventes (A Bad Day for Sales) : Fritz Leiber -1953 / Histoires de robots (avril 1974) n° 3764 p. 27
540. Un monde de compassion (Kindness) : Lester del Rey -1944 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 303
541. Un monde de talents (A World of Talent) : Philip K. Dick -1954 / Histoires de mutants (avril 1974) n° 3766 p. 325
542. Un numéro d'escamotage (Disappearing Act) : Alfred Bester -1953 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 169
543. Un problème de chasse (Hunting Problem) : Robert Sheckley -1955 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 69
544. Un rêveur (The Dreamer) : Alfred Coppel -1952 / Histoires de cosmonautes (mai 1974) n° 3765 p. 193
545. Un spécialiste des jours de fête (The Holiday Man) : Richard Matheson -1957 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 351
546. Un système non-P (Null-P) : William Tenn -1951 / Histoires de fins du monde (novembre 1974) n° 3767 p. 301
547. Une date à retenir (A Date to Remember) : William F. Temple -1949 / Histoires d'extraterrestres (mai 1974) n° 3763 p. 241
548. Une fille qui en a (The Girl Had Guts) : Theodore Sturgeon -1957 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 101
549. Une fille un peu démodée (An Old-Fashioned Girl) : Joanna Russ -1974 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 245
550. Une journée en banlieue (A Day in the Suburbs) : Evelyn E. Smith -1960 / Histoires de l'an 2000 (janvier 1985) C n° 3817 p. 98
551. Une leçon d'écriture (Story Conference) : Arthur Porges -1953 / Histoires à rebours (mai 1976) n° 3773 p. 43
552. Une main secourable (Helping Hand) : Lester del Rey -1958 / Histoires galactiques (janvier 1975) n° 3774 p. 25
553. Une mer de visages (A Sea of Faces) : Robert Silverberg -1974 / Histoires de mirages (décembre 1984) n° 3816 p. 268
554. Une vie toute tracée (The Moving Finger Types) : Henry Slesar -1968 / Histoires paradoxales (novembre 1984) n° 3815 p. 373
555. Université (University) : Peter Phillips -1953 / Histoires de la fin des temps (avril 1983) n° 3777 p. 69

556. Vieux pied oublié (Old Foot Forgot) : R. A. Lafferty -1970 / Histoires de médecins (décembre 1983) C n° 3781 p. 395
557. Violon d'Ingres (Hobbyist) : Eric Frank Russell -1947 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 139
558. Voici l'homme (Behold the Man) : Michael Moorcock -1966 / Histoires divines (juin 1983) n° 3782 p. 45
559. Voir l'homme invisible (To See the Invisible Man) : Robert Silverberg -1963 / Histoires de demain (août 1975) n° 3771 p. 165
560. Voir une autre montagne (To See Another Mountain) : Frederik Pohl -1959 / Histoires de pouvoirs (mai 1975) n° 3770 p. 285
561. Votre amour haploïde (Your Haploid Heart) : James Tiptree, Jr. -1969 / Histoires de mondes étranges (juin 1984) n° 3812 p. 203
562. Votre soldat jusqu'à la mort (Your Soldier Unto Death) : Michael Walker -1966 / Histoires de guerres futures (mars 1985) n° 3819 p. 121
563. Vous les zombies... (All You Zombies ...) : Robert A. Heinlein -1959 / Histoires de voyages dans le temps (novembre 1975) n° 3772 p. 413
564. Weihnachtabend (Weihnachtabend) : Keith Roberts -1972 / Histoires de la quatrième dimension (novembre 1983) n° 3783 p. 351
565. Whistler (Whistler) : Ron Goulart -1973 / Histoires de sexe-fiction (mai 1985) n° 3821 p. 199
566. Winston (Winston) : Kit Reed -1969 / Histoires de créatures (avril 1984) n° 3787 p. 49
567. Ylla (Ylla) : Ray Bradbury -1950 / Histoires parapsychiques (avril 1983) n° 3775 p. 63

Série 3: AUTEURS Francophones

Par auteur (prénom)

- Agnès Guitard : Coïneraine 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 303
- Alain Bergeron : Le huitième registre 1993 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 337
- Alain Dorémieux : La Vana 1959 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 133
- Alain Le Bussy : Craqueur 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 230
- André Ruellan : Point de tangence 1963 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 253
- André Ruellan : Une torture à visage humain 1981 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 151
- Bernard Mathon : Un vamasur nommé Palisir 1975 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 65
- Bernard Mathon : Un bonheur sans nuages 1981 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 222
- Bernard Mathon : Onze malheureux phonèmes 1973 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 210
- Chica : L'escaladeur 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 323
- Christian Léourier : Le triptyque de Khor 1976 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 175
- Claude Ecken : La fin du big bang 2000 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 290
- Claude-François Cheinisse : Le suicide 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 214
- Daniel Drode : La rose des énerverts 1960 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 101
- Daniel Walther : Est-ce moi qui blasphème ton nom, Seigneur 1973 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 261
- Dominique Douay : Thomas 1974 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 157
- Dominique Douay : Dori et la suite 1981 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 31
- Dominique Douay : Froide est ta peau, Sytia. Morne mon désir... 1976 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 150
- Élisabeth Vonarburg : La machine lente du temps 1984 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 374
- Élisabeth Vonarburg : ... Suspend ton vol 1992 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 279
- Francis Carsac : Premier empire 1960 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 264
- Francis Carsac : Le dieu qui vient avec le vent 1972 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 297
- Gébé : Charles Reboisé-Cloison accuse 1973 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 55
- Georges Pancharde : Histoire d'amour avec drame 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 186
- Georges Pancharde : Le savant plaisir 1981 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 11
- Georges Pancharde : Stellarum nox / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 43
- Gérard Klein : La planète aux sept masques 1960 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 363

- Gérard Klein : Sous les cendres 1973 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 357
- Gérard Klein : Réhabilitation 1973 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 285
- Gérard Klein : Mémoire vive, mémoire morte 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 76
- Gilbert Michel : Comme un oiseau blessé 1970 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 382
- Jacques Goimard : Les vingt-quatre heures du temps 1978 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 322
- Jacques Sternberg : Si loin du monde... 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 134
- Jacques Sternberg : Comment vont les affaires 1957 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 318
- Jean Dion : Les voix dans la machine 1985 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 231
- Jean Porte : Le grandiose avenir 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 310
- Jean-Claude Dunyach : Détails de l'exposition 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 117
- Jean-Claude Dunyach : Sous l'œil mort de la caméra 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 255
- Jean-Claude Dunyach : La stratégie du requin 1998 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 129
- Jean-François Somcynsky : Dire non 1989 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 159
- Jean-Jacques Girardot : L'homme englué 1979 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 84
- Jean-Jacques Girardot : L'éternité, moins la vie 1997 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 106
- Jean-Jacques Nguyen : L'homme singulier 1998 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 15
- Jean-Jacques Nguyen : L'ultime réalité 1998 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 38
- Jean-Paul Torok : Point de lendemain / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 66
- Jean-Pierre Andrevon : Scant 1975 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 327
- Jean-Pierre Andrevon : Rien qu'un peu de cendre, et une ombre portée sur un mur 1984 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 11
- Jean-Pierre Andrevon : Le monde enfin 1975 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 356
- Jean-Pierre Andrevon : Pénurie 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 267
- Jean-Pierre Andrevon : Chapo 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 13
- Jean-Pierre Hubert : Où le voyageur imprudent tente d'effacer... 1980 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 282
- Jean-Pierre Hubert : Navigation en tour close 1981 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 157
- Julia Verlanger : Les bulles 1956 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 230
- Juliette Raabe : Journal d'une ménagère inversée 1963 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 202
- Lorrin Murail : L'hippocampe 1981 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 48
- Marcel Battin : Mission à Versailles 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 223
- Mario Tessier : Ad majorem dei gloriam 1996 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 109

- Martine Thomé and Pierre Versins : Ceux d'Argos 1959 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 341
- Matthieu Walraet : Le prix du pardon 2000 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 220
- Michel Demuth : Nocturne pour démons 1964 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 279
- Michel Jeury : Simulateur ! Simulateur ! 1974 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 193
- Michel Jeury : Mission fractale 1980 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 337
- Michel Leriche : Solipsisme 1976 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 120
- Nathalie Henneberg : Au pilote aveugle 1975 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 318
- Olivier Paquet : La première œuvre 1999 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 158
- Pascal Gonthier : Le dernier mot / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 317
- Patrice Duvic : A.C.E. 1978 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 50
- Philippe Curval : C'est du billard ! 1959 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 86
- Philippe Curval : Passion sous les tropiques 1975 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 11
- Philippe Curval : Bruit de fond 1980 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p. 122
- Philippe Curval : L'arc tendu du désir 1995 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 129
- Philippe Curval : Canards du doute 1998 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 191
- Pierre Boule : Une nuit interminable 1953 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p. 13
- Pierre Christin : La vallée des autres / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 236
- Richard Canal : Les risques du métier 1984 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 265
- Roland C. Wagner : Ce qui n'est pas nommé 1985 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 259
- Serge Brussolo : La mouche et l'araignée 1978 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p. 278
- Serge Brussolo : Off 1979 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 75
- Serge Brussolo : Aussi lourd que le vent... 1981 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 128
- Serge Lehman : Dans l'abîme 1994 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 377
- Serge Lehman : Nulle part à Liverion 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 436
- Sylviane Corgiat and Bruno Lecigne : La vallée des ascenseurs 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 335
- Sylvie Denis and Francis Valéry : Hôtels 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 90
- Ugo Bellagamba : L'apopis républicain 2003 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 359
- Vittorio Fregerio : Bis 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no p. 62
- Yves Frémion : Cosmosculpture 1986 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p. 54
- Yves Meynard : Chasseur et proie 1995 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p. 297

Par titre:

- ... Suspend ton vol : Élisabeth Vonarburg 1992 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.279
- A.C.E. : Patrice Duvic 1978 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.50
- Ad majorem dei gloriam : Mario Tessier 1996 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.109
- Au pilote aveugle : Nathalie Henneberg 1975 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.318
- Aussi lourd que le vent... : Serge Brussolo 1981 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.128
- Bis : Vittorio Fregerio 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.62
- Bruit de fond : Philippe Curval 1980 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.122
- Canards du doute : Philippe Curval 1998 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.191
- Ce qui n'est pas nommé : Roland C. Wagner 1985 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.259
- C'est du billard ! : Philippe Curval 1959 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.86
- Ceux d'Argos : Martine Thomé and Pierre Versins 1959 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.318
- Chapo : Jean-Pierre Andrevon 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.13
- Charles Reboisé-Cloison accuse : Gébé 1973 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.55
- Chasseur et proie : Yves Meynard 1995 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.297
- Coineraine : Agnès Guitard 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.303
- Comme un oiseau blessé : Gilbert Michel 1970 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.382
- Comment vont les affaires : Jacques Sternberg 1957 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.318
- Cosmo sculpture : Yves Frémion 1986 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.54
- Craqueur : Alain Le Bussy 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.230
- Dans l'abîme : Serge Lehman 1994 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.377
- Détails de l'exposition : Jean-Claude Dunyach 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.117
- Dire non : Jean-François Somcynsky 1989 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.159
- Dori et la suite : Dominique Douay 1981 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.31
- Est-ce moi qui blasphème ton nom, Seigneur : Daniel Walther 1973 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.261
- Froide est ta peau, Sytia. Morne mon désir... : Dominique Douay 1976 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.150
- Histoire d'amour avec drame : Georges Panchard 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.186
- Hôtels : Sylvie Denis and Francis Valéry 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.90
- Journal d'une ménagère inversée : Juliette Raabe 1963 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.202

- La fin du big bang : Claude Ecken 2000 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.290
- La machine lente du temps : Élisabeth Vonarburg 1984 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.374
- La mouche et l'araignée : Serge Brussolo 1978 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.278
- La planète aux sept masques : Gérard Klein 1960 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.363
- La première œuvre : Olivier Paquet 1999 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.158
- La rose des énerverts : Daniel Drode 1960 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.101
- La stratégie du requin : Jean-Claude Dunyach 1998 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.129
- La vallée des ascenseurs : Sylviane Corgiat and Bruno Lecigne 1983 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.335
- La vallée des autres : Pierre Christin / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.236
- La Vana : Alain Dorémieux 1959 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.133
- L'apopis républicain : Ugo Bellagamba 2003 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.359
- L'arc tendu du désir : Philippe Curval 1995 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.129
- Le dernier mot : Pascal Gonthier / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.317
- Le dieu qui vient avec le vent : Francis Carsac 1972 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.297
- Le grandiose avenir : Jean Porte 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.310
- Le huitième registre : Alain Bergeron 1993 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.337
- Le monde enfin : Jean-Pierre Andrevon 1975 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.356
- Le prix du pardon : Matthieu Walraet 2000 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.220
- Le savant plaisir : Georges Panchard 1981 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.11
- Le suicide : Claude-François Cheinisse 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.214
- Le triptyque de Khor : Christian Léourier 1976 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.175
- Les bulles : Julia Verlanger 1956 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.230
- Les risques du métier : Richard Canal 1984 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.265
- Les vingt-quatre heures du temps : Jacques Goimard 1978 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.322
- Les voix dans la machine : Jean Dion 1985 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.231
- L'escaladeur : Chica 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.323
- L'éternité, moins la vie : Jean-Jacques Girardot 1997 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.106
- L'hippocampe : Lorris Murail 1981 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.48
- L'homme englué : Jean-Jacques Girardot 1979 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.84
- L'homme singulier : Jean-Jacques Nguyen 1998 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.15
- L'ultime réalité : Jean-Jacques Nguyen 1998 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.38

- Mémoire vive, mémoire morte : Gérard Klein 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.76
- Mission à Versailles : Marcel Battin 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.223
- Mission fractale : Michel Jeury 1980 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.337
- Navigation en tour close : Jean-Pierre Hubert 1981 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.157
- Nocturne pour démons : Michel Demuth 1964 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.279
- Nulle part à Liverion : Serge Lehman 1996 / Les Passeurs de millénaires, 2005 no 7205 p.436
- Off : Serge Brussolo 1979 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.75
- Onze malheureux phonèmes : Bernard Mathon 1973 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.210
- Où le voyageur imprudent tente d'effacer... : Jean-Pierre Hubert 1980 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.282
- Passion sous les tropiques : Philippe Curval 1975 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.11
- Pénurie : Jean-Pierre Andrevon 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.267
- Point de lendemain : Jean-Paul Torok / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.66
- Point de tangence : André Ruellan 1963 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.253
- Premier empire : Francis Carsac 1960 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.264
- Réhabilitation : Gérard Klein 1973 / Les Mosaïques du temps, 1990 no 7130 p.285
- Rien qu'un peu de cendre, et une ombre portée sur un mur : Jean-Pierre Andrevon 1984 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.11
- Scant : Jean-Pierre Andrevon 1975 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.327
- Si loin du monde... : Jacques Sternberg 1958 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.134
- Simulateur ! Simulateur ! : Michel Jeury 1974 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.193
- Solipsisme : Michel Leriche 1976 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.120
- Sous les cendres : Gérard Klein 1973 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.357
- Sous l'œil mort de la caméra : Jean-Claude Dunyach 1986 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.255
- Stellarum nox : Georges Panchard / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.43
- Thomas : Dominique Douay 1974 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.157
- Un bonheur sans nuages : Bernard Mathon 1981 / La Frontière éclatée, 1989 no 7113 p.222
- Un vamasur nommé Palisir : Bernard Mathon 1975 / L'Hexagone halluciné, 1988 no 7101 p.65
- Une nuit interminable : Pierre Boulle 1953 / Les Mondes francs, 1988, no 7096 p.13
- Une torture à visage humain : André Ruellan 1981 / Les Horizons divergents, 1999 no 7212 p.151



Cc : BY NC SA - document créé par Jean Luc Esteban 2023

Source des données : ISFDB

Sources annexes : collection personnelle / noosphere.org / Wiki / quarante-deux.org -